Opere de Antonio Riccho Neapolitano Intitulata Fior de Delia. Stápata Nouamente

Sonetti
Capitoli
Epistole.
Desperata.
Eglogha
Barzellette
Strambotti
Farze.

Cū gr̃a ꝛ Priuilegio

¶ Antonio Riccho Neapolitano al Excellen
tiſſimo. S. Aenea Cabriana de Gonzaga/
Digniſſimo Caualiero. S. D.

SOno ſtati ſoliti li antiqui Poeti & famoſi
hiſtorici Excellentiſſimo ſignore lor ficte
fabule & uere narratione cõponere/& quel-
le compoſte & diuulgare p acq̃ſtarne del lor
præclaro ingegno æterna fama & immortal
memoria/Conſtringendoli in queſto il mio
digniſſimo Poeta/ Seraphin Aquilano qual
dice/Che una excelſa uirtu che giace aſcoſa/
ſe po ben dir/che glie ſmarrita & perſa/Per il
che non poco ho dubitato le ſequente mee
ruge & inculte rime in uno accogliere / pen-
ſandoſe forſe lo habbia facto per cupidita di
nome/o/de gloria: Ricognoſcendomi al tu-
cto de zio indigniſſimo atteſa : mia nota &
euidebel ignorantia/Non di meno eſſendo
me ale orechie peruenuta la fama ſi del uo-
ſtro acutiſſimo ingegno: ſi anco de uſa gẽtil
humanita: ho preſo ardire li infraſcripti mei
inculti & ruginoſi uerſi : cõpoſti piu preſto
per amoroſa incitatione: che p altra doctri-
na/nel pñte libretto cumulare : & quelli ad
Voſtra Excellẽtia drizare p dar principio in
monſtrarle: q̃ta ſia la cordial ſeruitu mia in
uerſo lei / Pregandola impero che ale uolte
rimota de faſtidio/ſe degni tal inculta & mal
cõpoſta operetta legere/Et q̃lla como le pa
rera coregere & emẽdare Recomãdomi del
continuo in gr̃a de Vr̃a Excellentia. Vale

Al præfato. S. Excellentissimo Caualiero.

Vrgi signore ch dal summo Gioue
Vien Mercurio p farti palese
Che mõti i sella col to bel arnese
Et fazi inuicte & generose proue
O[illegible]rgi che farai cose alte/e noue
Col to signore Mantuan Marchese
Ad cui nõ basta poter far diffese
Ogni gran possa che qua giu si moue
Sforzati doncha col peregrin ingegno
Sequir i gesti bellicosi & feri
Del tuo signore generoso e degno
Et sappi ben: che si ad colui tu speri
Ti sia subiecto ogni possente regno
Et staran basci & non tiranni alteri

Al Illustrissimo. S. Marchese de Mantoa.

Facto consiglio nel cœleste choro
Fra lalme Sancte & immortali dei
De se puniron li maluagi & rei
Gran tempo fo cotal pensier fra loro
Al fin de pari uoto saccordoro
Mandar un Capitan che sia de quei
De casa de Gonzaga: como tu sei
Che ben ti mostri como al foco loro
Perho si fosti como degno electo
Vogli seguire quanto il ciel uole
Mostrando adesso un generoso effecto
Si non da luce/non se stima il Sole
Hor prendi larme: & contra lui ua drecto
Per cui se lagna lanimo & se dole

¶ Dimonstra lo Auctor cantar in Uersi per forza de Amor e non per altro rispecto

Non per salir ad quel Parnaso monte
Ne per intrar ad quel Libethro obscuro
Non per condurmi ad quel Pierio duro
Ne per bagnarmi nel Pegaseo fonte
Non per ueder quel folto Githeronte
Nel monte de Helicon Sacrato & puro
Non per loppido Thespiado securo
Ne per mi star con la Galiope adfronte
Non per disio de Apollinea foglia
Non per mia lode:Ne per altro honore
Cantar in uersi:tanto audace ardisco
Ma tal mi accende lamoroso ardore
Chio arrosso ad un momēto/e impalidisco
E sfoco col mio canto la gran doglia

¶ Stando Lamante in un bactesimo se inamoro dela soa Donna.

Gionto nel loco Doue lalma fede
Volea donarse ad un fanzul nouello
Aduienmi un caso despietato & fello
Che ben mi/e/forza di cercar mercede
Iui como hom:che se medesmo lede
Vn dolce uiso dellicato & bello
Vidi da lato:Et poi dal altro quello
Che de Vulcan/e/gia sua propria Sede
Hor posto in mezo de tal fiamme accese
Timido mi uolger ad ognun de quei
Sentiui il core per timor se rese
Al chiaro lume:& splendor de lei
Ad cui non basta poter far defese
Mortali sol:Ma ben cœlesti Dei

¶ Lamante loda la donna soa:
Qual Perla Oriental/o Margarita
Fra laltre splende/con magior splendore
Tal e piu degna di magior honore
Costei che ad lachrymar sempre me inuita
Qual redolēte Rosa & ben fiorita
Ad ciascun rende un dilectoso odore
Cosi costei/col so diuin colore
Ad chi la guarda dona morte & uita
Vnica/e/questa doue sempre regna
Virtu/Fama/Valor:Ma spesso dura
In mi la uegio/& per mia sorte sdegna
Si che Cremona mia: Viue sicura
Qual mai sera/che sia di te piu degna
Si tien tu lume chogni luce obscura

Lamāte cōforta il cor suo ad fugir Amore
Fugi cor tristo/Fugi che diuero
Acceso uien con larco il crudo amore
Per darti unaltra uolta gran dolore
Non uedi tu/como/e/superbo & fero
Fugi il so crudo & fraudolente impero
Fugi lardente & uenenoso ardore
Dhe non tornar ad un coral signore
Tiran:Ingrato:Rigido & altero/
Vn hom che proua per ragion impara
Et tu sai ben che la experienza hai facto
De soa dolceza piu che tosco amara
Pregion tu fosti:& da colui disfacto
Hor quel non tene la sua uita chara
Ben se puo dir che desperato & macto

¶ Lamante loda la soa donna dimostrando non esser humana ma Dea.

Correte Amanti con ueloce corso
Ad uider Venus che/e/discesa in terra
Per darui pace/Et non ui far piu guerra
Chiedati che ui doni il so soccorso
Ad lei habiate/de uostri mal ricorso
Perho che sola in se richiude & serra
Ogni pieta. Ma con soa uista adterra
Ogni aspro cor: & ogni tygre & Orso
Correte auante/che discenda Marte
Perho che al mondo/clara uoce sona
Che lui la cerca per le extreme parte
Et si sapesse/che ella/e/qui in Cremona
Vi la torra: Et crude guerre sparte
Vi sian da quel/E da la soa Bellona

¶ Parla Lamante col cor suo.

Cor mio che fai: io mi consumo & Ardo:
Io non ti sento/doue doncha sei:
Nel pecto fredo & gelido de lei
Che ad ti mi tolse col so dolce sguardo:
Non/e/possibel Anti sei busardo:
Perche: Che sei nel pecto de colei
Serrato stessi/Scio chio nõ potrei
Sentir amor col so pongente dardo:
Perche ragione: Che rimaria esangue:
Tace: che tien lui cotal forza dura
Che uiuo & morto ti de destruge & langue
Doncha ha piu possa che non Tien Natura:
Io ti concludo: che/e si pestifer angue
Chel ciel/la terra/& lei/n'han gran pagura

¶ Lamante dimostra consumarse Tanto ꝗ̃ vede la soa Donna como non vedendola.

Quanto piu guardo Donna il to bel uiso
Tanto mi strugo/& piu mi moro & ardo
Quanto piu sono de mirarti tardo
Tanto piu resto da gran doglia offiso
Quanto piu uegio quel to dolce Riso
Talhor mocсidi col splendente sguardo
Quanto nol sento:Piu che leue pardo
Ad morte corro:Como lhom occiso
Non ce piu doncha nel mio mal Remedio
Che non sol sorte:con Amor moffende
Ma ancor.Natura mi ha preso in tedio
Amor mi struge/& nel mio pecto incende
Fortuna tienmi intorno laspro assedio
Natura ogni suo dolce/Amar mi rende

¶ La donna al suo Amante declarando voler mozir per lui.

Ahi lassa:Che per cieco mio desire
Conducta son in tal horrenda sorte
Che forza mi/e/seguir chi mi da morte
Con longo suspirar & con martire
Et benche io sia nel punto del morire
Crudel lui mi se mostra sempre forte
Et lhore mi seran cotanto corte
Che forza mi/e/del tutto descoprire
Il fallo fo de mi:che poco acorta
Credendo amar un hom:In q̃sto errai
Che Tygre ritrouossi nela Cuna
Ma faza quanto po mia rea fortuna
De affanni mi nutrisca pene & guai
Che uiua il uo seguir:Et anco morta

¶ Lauct or dimostra quanto sia stato uexato da contraria sorte.

Stulto/e/chi crede che per esser nato
In parte extreme del caldo Oriente
Che nō se possa poi nel Occidente
Trouar ad tempo/mai da lui pensato
Stulto e/colui che al so fœlice fato
Sempre se fida con sincera mente
Che ben se uede che colui souente
Resta nel mondo del pensier fallato
Io nacqui in Napol/& li uixi læto
Hor son uexato dun crudel dolore
Et son diuiso per tre horrende parte
La Patria ha/i sensi con assiduo meto
Cremona il corpo:la mia Diua il core
E un fiume ho facto de lachryme sparte

Surgite Socii che del somno sorgere
Iam uenit hora chel terren rinuerde
Irundo Canit:Et per uui si perde
Optata dies:senza piu ui acorgere
Surgite Socii:Et andate ad porgere
Ad deos sacra:che lerbecta/e/uerde
Frenate æquos:che per timor se sperde
Crudelis hostis:senza piu se uolgere
Eridanus fluit con suaue corso
Thesinus Currit con un dolce rio
Et cupit Tibris:de ui dar soccorso
Vos clamant miseri con un gran desio
Mugit Italia piu che Leone/o/Orso
Et socios optant piu chel iusto Dio

¶ Rifposta del auctor ad un amico

Venere bella con laurate chiome.
  Con laltri segni de quel ciel Soprano
  Nel alto segio dal ligur lonrano
  Te li donar per immortal diome
Ma si poi uenne de pœnose some
  Il fiero giugo:Non ti parua strano
  Pero chel tempio del bifronte Iano
  Par che limpero per chiareza dome
Charybde & Silla:per li dar piu stenti
  Procelle dan con foribondo fiato
  Hai fiera stella che ad tal mal consenti
Draconi poi ne nascon dogne lato
  Biasteme:crudi stridi:& gran lamenti
  Tal che mi duol:chio sia nel mondo nato
    Et per crudel mio fato
Versaglia amor mha fatto del so strale
Et non poeta del toschan equale

Nel mondo nacque si ben hoge penso
  Vn hom che mai non parla:ma tartaglia
  Vn asino saluaticho che raglia
  Qua giu chiamato per ognun lorenso
Balsamo:mirra:ne perfecto incenso
  Pensar fra mi li posso:che li uaglia
  Ma fumo de carbon:o/uer di paglia
  Giouarli forse li pottebe al senso
Gacto de marzo:che con grampe sale
  Salir desia nel Adriaco tempio
  Credendo di uolar costui senza ale

B

Non:e:captiuo bestial:o:Sempio
Ma nacq; solo per destin fatale
Pessimo/iniquo/adulator/& empio
Et per miglior exempio
Non fa lorenso uirioso officio
Ma sol:e:lui tradimento e uicio

¶ Lauctor dimonstra a un suo amico in qual
misero stato si troua.

Io son como tu uedi tanto lasso
Et resto pur fra mi si poco accorto
Che dir nō posso si son uiuo:o morto
O nela cima:o profondato al basso
Il fato pur dimonstra far fracasso
Del fragil corpo:ma di poi conforto
Ragion mi dona:& nel securo porto
Condur lei mi promecte ad passo ad pass
Non scio quel chio uorrei:ne bramo ancora
Hauer quel che mi piace:che fortuna
Ne uiuo lei mi uol:ne uol chio mora
Non luce piu per mi ne sol ne luna
Sperar non mi conuien per tempo & hor
Che quel che ad altro splēde:ad mi simbr
Pero che de la cuna
Ogni aspra doglia sol per se mi piacq;
Et cosi ua chi suenturato nacq;

Fra pietre precioſe i bon mercanti
ho uiſti delectarſe de zaffini
chi de Granate:o de carbunchi fini
chi damatiſte:& chi de bel diamanti
Chi ſol donar:ali Iacinti uanti
chi ale criſoliche:chi ai bel rubini
& chi ad calcidonie:e chi abel turchini
et chi ad ſmiraldi & chi criſtal luſtranti
Chi forſe de diaſpri tien dilecto
& chi de taglio una Agatha pulita
& ad chi piace dun topacio aſpecto
Ahi laſſo che una perna margarita
Mi piacq; tanto per mio gran diſpecto
Che morte mi po dar & anco uita

¶ Dimonſtra lauctor che hogi la ſorte fauoriſce i uitioſi & non boni

Han facto lega la fortuna e il uicio
& mai da laltro lun:hoge ſe parte
Si quel per mare ua:lei uolge le ſarte
Si in terra ſono:ſtan ad un hoſpitio
Si lun ad qualche facto dona Inicio
Il fin li da colei co ingegno & Arte
Si in guerra colui corre:colei marte
Talhor diuenta per li far delitio
Si al baſſo ſede:colei i alto il ſale
Si ui mendico:li da argento & oro
Si alcun lui teme.Il ſo nimico axale
Queſto concludo:chogni bel theſoro
Che in terra iace per deſtin fatale
Il troua Zoilo:o quel ſceleſto:o un moro

¶ Dialogo p ilq̃l se dimõstra ciascũ esser inclinato al male

Che se stima hogi per eterna laude
Hauer moneta con oro:& argento
Chi e piu gagliardo:sol colui cha spento
Vn hom da uita con inghanni e fraude:
Qual il signor piu uolentier adplaude:
Colui che de tradir non so mai lento:
Chi ad soe uele hara piu prosper uento
Quel ladro che nel mondo sempre gaude
Qual dio si adora. Venere con baco
Chi dice ben:la pecorecta sola
Chi quel adopra:Lhomicida iniusto:
Chi non fa male:quel che:e lento & stracco
Chi nõ biastema:chi nõ fa parola
Si che nel mondo non si troua un iusto

¶ Parla Lamante ala soa dona che nela ecclesia le buctò lacqua sancta.

Si lacqua che mi desti al sancto tempio
Fo per smorzar il mio focoso ardore
Ahyme che noce un picolin liquore
Ad un gran foco troppo acceso & empio
Si mi la desti con uerace exempio
Per discaciare dal mio pecto amore
Ahyme che festi troppo grande errore
Che non e spirto:ma dio eterno & empio
Si mi la desti per ristor de uita
Ad che mi gioua rimaner in terra
Si ognor ti mõstri tanto incrudelita
Si mi la desti per mostrarmi guerra
Non ti sdegnar:che per ti amar partita
Dal corpo e lalma e lo dolor macterra

¶ Parla un Cagnolo mandato dal Amante ala soa donna

Ad un senza alma:senza uita:o core
De palesarse nõ fo mai permesso
Et questo aduien in questo mondo spesso
Ad quel che segue il traditor de amore
Pero colui che per ti sola more
Ad uui mi manda per secreto messo
Che dir ui degia:Che per dolor se stesso
Hormai se occide con immenso ardore
Et se io son priuo de lhumana uoce
Con acti col bayar:& col mio segno
La uita ti dimonstro che li noce
Prouedi doncha col to uiso degno
Ne ti mostrare piu con lui feroce
Che prende el cielo ogni crudel ad sdegno

¶ Lamante dimostra esser indegno di lodar la donna soa Ma che lo amor uence la forza del so ingegno.

Hor uegio ben/che indarno sempre stento
Hor uegio bẽ/che in uã me strugo & snieruo
Che mal se segue con un carro il ceruo
Et mal un lepor con un passo lento
Mal se restringe con le man il uento
Mal se submecte/chi non fo mai seruo
Mal se diuide la dureza e il neruo
Ancor mal uiue/chi e da morte spento
Hor pegio doncha la mia debil musa
Potra cantare de mia diua e laude
Che son al tutto de tal uanto indegno
Pero si alcun de tal ardir me accusa
Sappia certo che la mia rima che aude
Non e doctrina ma amoroso segno

¶ Lamãtemanifesta ala dõna.soa in che stato si troua p lo

In foco abruso:& son de fiamma priuo
Ognhor mingiazo:e in cener son conuerso
Nauigo in porto:e in tempesta submerso
Son piu che morto:& pur misento uiuo
Bramo morir.& morte al fine schiuo
Fermo sto sempre:& uo pel mondo sperso
Piango: & pel pianto ho le lachryme perso
Et nocte & giorno con la morte io uiuo
Hor questo e doncha Lo mio gran ristoro
Hor questo e:il merito de mia pura fede
Hor questo e il prumio de mio tanto amor
Pero che al mondo questo chiar si uede
Che quel che per amor prende martoro
Herede resta alfin de ogni dolore

¶ Manda lamante il presente librecto ala donna soa

Vanne librecto mio dinanci ad quella
Che Cithererea auanza de beltate
Et anco uence pallas de honestate
Piu che altra sagia:ma di me ribella
Et giõto che serai dinanti ad ella
Che in questa breue & frale nostra ætate
Il mondo honora de uirtu & bontate
Et nata al cielo per uerace stella
Pian li dirai / che poi nõ se mai stima
Che fosse semp Lo mio affanno In uano
Et che sia lalma desperata & trista
Al men se degni con soa dolce uista
Leger la lachrymosa:& mœsta rima
Per lei gia scricta con tremante mano

¶ Lamante prega lamor nō li doni piu tormento perche Non li potria far pegio di quel che li ha facto

Non piu minazi Amor/Non piu disdegno
Non piu cerchar de tormentarmi lalma
Non piu cerchar de fatigosa salma
Al cor mi porre con to falso ingegno
Non piu cercare teco far disegno
Dhauer di me piu gloriosa palma
Non piu cercar de hauer riposo o calma
Per mhauer subiugato nel to regno
Van/e/il desir & anco uan laffanno
Van son li stral che forse pensi trarme
Van la toa guerra & ogni crudo danno
Offender non si po per forza darme
Vn morto & un occiso con inganno
Ne pegio poi di quel chai facto farme

¶ Parla Lamante ala donna soa qual portaua in fronte vna L Lauorata de oro

Hor che uol di quel L che in fronte porti
Direbbe che lœtitia mi uol dare
O uer un lazio che mi uoi ligare
O uer il lume che ha mei sensi morti
O uer il fai/ad tal chio piu comporti
Il mio dolore col mio gran stentare
Dicendo L :che tu sei lassa de dare
Ad mi piu pena con cotanti torti
O uer che lœta del mio affanno sei
O che da ti focoso lampo expecto
O uer liquore per smorzar mio foco
Ma questo:e nulla:che per uero effecto
Tu quella porti & ben portar la dei
Perche sei luna del cœleste loco

Lamãte se lamẽta cõ amor dela soa ĩgratitud

Sequito tho molti anni ingrato amore
Seruendo sempre ad te con ferma fede
Credendo hauer al fin da te mercede
Como aperten ad ogne bon signore
Et per mio premio tu mhai tracto il core
Et seruo facto ad chi mi tien su il pede
Ne brama altro di me/ne nulla chiede
Che tratmi presto de sto secol fore
Ma spero ancora che per to malicia
Como ad tytan iniquo & senza lege
Il sceptro perderai con la iustitia
Che spesso aduiene/Che quel Re chi rege
Et tracta mal i serui per nequicia
Li tol il regno Lo suo proprio grege

¶ Lamante dice ala sua donna nõ bisognar manifestarli so amore/che per molti modi/e manifesto.

Ad che bisogna donna palesarte
Lardente fiamma con mei affanni e guai
Cremona il sa cõ tutto il mondo hormai
Che per uui lalma dal mio corpo parte
Ancor nho scricte piu de mille carte
Che altro lume non ho che di toi rai
Et chio son presto quando tu uorrai
Perir per te/col proprio ingegno & arte
Et si ne chiedi piu certeza/o fede
Risguarda un poco nel mio uolto fiso
Che solo morte per soccorso chiede
Et ho si saluo & tanto smorto il uiso
Che se io te bramo/ciaschun saxo il uede
Et uiuo al mondo come un corpo occiso

¶ Lamante parla ala donna sua vo'
lendose partir da lei.

Per contentar il tuo indurato core
Et per finir mia peruersa sorte
Da te mi parto con dolor si forte
Che igiorni mi sian breui imesi & lhore
Et per uscir daffanno & da dolore
Di passo in passo andre chiedendo morte
Tal chio spero ariuar ale sue porte
Libero & sciolto dal mio gran ardore
Hor resta in pace gia contenta & lieta
Senza altro impazio /& de mia morte facia
Et per tua lode con la palma in mano
Altro non dico/chel parlar mi uieta
Il breue tempo/& tanto piu mi stracia
Il fiero amor per parlarti in uano

¶ Lamante in laude dela sua donna

Chi uol ueder da meza nocte luce
Guardi costei che mi tien seco il core
Et uedera si chiaro & bel splendore
Che piu chel sole & la sorella luce
Chi uol sentir dele celeste uuce
Il dolce sono/o/del orpheo ualore
O di costei che tien si gran uigore
Che de dormir quel uigil Argo induce
Chi uol ueder le stelle ad mezo giorno
O la phebea quando el ciel timbruna
Per spesse nebie che li stan dintorno
Guardi costei che uedera la luna
In la soa fronte/Et poi del ochii ad torno
Che doe stelle son poste ad una ad una

¶ Lamante prega lamor che non li doni
piu affanno perche inuan si faticha

Bastar ti po fanzul tyran & fero
Condurmi teco como cane al lascio
Bastar ti po de mi condur al bascio
Del curro aurato del tuo crudo impero
Bastar ti po Sel cor col senso intero
Crudel mhai tolto/& di mei nerui un fasci
Et dossa potti/& non uoler piu spascio
Tirando prender ad un morto uero
Ma ben se par/che si de uista ceco
Nascesti al mondo/tu sei piu dingegno
Leffecto il mostra de quel tu opri meco
Si uede ad lopra sel maestro/e/degno
Cosi si uede che non/e senso teco
Che sangue uoi cauar dun secco legno

¶ Lamante parla ad vn che accendeua il foco
doue lui staua ad vider la donna sua

Dhe non piu uento/non piu stecchi al foco
Hor tu non uedi chio son facto cenere
Per la gran fiãma che ad mee mẽbra tenere
Mha posto amor in questo dolce loco
Hor tu non uedi como ad poco ad poco
Amor/Madonna/cõ la cruda uenere
Da questo secol & da lhuman genere
Scacciato mhan con tradimento & gioco
Pero non foco/ma piogiosa neue
Gelato giacio & gelido liquore
Per dio ti chiedo con presteza leue
Dhe per dio presto/che limmenso ardore
Tanto mi rode/& e/cotanto greue
Che lalma fuge/& gia mi manca il core

¶ Parla lamante ala donna sua non videndola spesso come Solea

Diua Angeletta del coeleste segio
Per cui mabrusa un dilectoso foco
Tu gia soleui andar con festa & gioco
Libera & leta con faustoso pregio
Et hor celarti in ogni giorno uegio
Et io ti cercho in ogni occulto loco
Credo tu prendi il mio mal ad gioco
Per mi condure da un dolor in pegio
Ma si tascondi per mi far languire
Piu non celarte/che col dolce riso
Il di piu uolte mi potrai finire
Pero mi mostra quel tuo chiaro uiso
Che uita mi po dar cō un bel morire
Et purgatorio inferno & paradiso

¶ Lamante per ragione proua ala sua donna che deue esser punita de la sua crudeltade

Ogni statuto che qua giu si lege
Cōdamna ad morte quel che uccide & fura
Et tu mhai morto/& non fai nulla cura
Ne de sergenti/ne rector che rege
Il cor mhai tolto nō stimando lege
De uulgo/de signor/o/de natura
Anti dimonstri non hauer pagura
Del ciel che guida questa ualle & rege
Ma sappi donna che non/e/finita
In dio iusticia:ma nel fin martire
Con pena harai si non mi porgi aita
Pero ti uoglii dogni fal pentire
Et col tuo sguardo mi ritorna in uita
Che gioua il pentir di poi falire

¶ Parla Lamante ala man dela sua donna: che vaghegiandola li trasse vn picol saxo

Dhe non mi far tu dolce & bella mano
Hormai piu straciì ne piu crudo male
Bastar ti puo quella piagha mortale
Col colpo che mi desti horrendo & strano
Dhe non piu traget/che tu tiri in uano
Perho che tal dolor il cor massale
Che si non caui quel acuto strale
Forza e chio lassi lo camin humano
Et per æterna & immortal memoria
Voglio se scriua insu la tomba obscura
Per dishonor & per tua poca gloria
Qui giace quel che per sua fede pura
Delia nhebbe con sua ma uictoria
Et li de morte dispietata & dura

¶ Lamante dimostra che hauēdo conseguito victoria [illegible] vna sua dōna fo subiugato da vnaltra noiata victoria

Nel piu bel mezo de mia gran uictoria
Che de mia delia/per lieta sorte io hebbe
Fortuna iniqua chel mio ben lincrebbe
Con nouo insulto mi leuo tal gloria
Et mi fe degno duna tal uictoria
Che de la auante il mio dolor si crebbe
Che nō uictoria/ma piu presto frebbe
Fo quella/prima/che nho ancor memoria
Perho nissuno gloriar si debia
Dhauer al tutto il so nimico offeso
Che unaltro al fine ne fara uendecta
Che spesso il chiaro cielo offosca nebia
Et chi uictoria de sua impresa aspecta
Alfin se troua in altra rete preso.

¶ Lamante conforta il sol ad douerse calare perche la sua donna splende piu che lui

Vanne folgente sol/hor surge & cela
Il solar curro/chun piu chiaro sole
Tal luce al mondo che qua giu ne dole
Tener piu el tuo timon ne la tua uela
Or uanne tristo & teco lagna & pela
Ritorna dietro/che nissun piu uole
Il tuo splendore/che altro lume cole
Al secul/chel tuo gia discacia & dela
Guarda misero sol se ben uil sei
Desser extincto quel tuo gran ualore
Non per cagion ne uolunta de dei
Ma sol per forza e per il gran splendore
Che tien nel occhi sola al mondo lei
Che ad ti lhonor/& ad mi ha tolto il core

¶ Loda lamante la donna sua per piu ragione

Chi uol ueder il pregio de natura
O chi Angeletta del celeste choro
Chi uol ueder un ricche & bel thesoro
O quel gran lume chogni luce obscura
Corra ad ueder questa colomba pura
Laqual in terra per mia diua adoro
Per chi mi strugo mi consumo & moro
Et uiuo in pena con angoscia dura
Ancor uedra de belleza Venere
Dingegno Pallas/de honesta Diana
Giamai piu uista nel humano genere
Ahi cosa cruda inconsueta & strana
Che per redurme la natura in cenere
Creo una diua con la uista humana

¶ Lamante dice ala sua donna che piu presto li potra darli morte per farse videre che per celarse

Ad che celarmi quel to dolce aspecto
Si tanto brami la mia cruda morte
Or tu non sai/che piu tormento & forte
Patir potro dinanti al tuo conspecto
Perche mirandol/io son piu constrecto
Incorrer duna mala in pegior sorte
Como colui che uede aperte/e/porte
Et brama intrar/ma li e ben interdecto
In mezo il fonte Tantalo si bagna
Ma perche il bere ad lui non/e/concesso
Sempre lui cridaлachryma & si lagna
Pertho si per mio fato mi/e/permesso
Che la mia uita mi sia un fil de ragna
Inuan rascondi tante uolte spesso

¶ Lamante dimostra andar strauestito nõ per solazo ma per ingannar la donna sua

Laruati uanno con ameno canto
Con dolce sono con solazo & festa
Tutti lamanti:Ad mi meschin non resta
Altro che pœna con dolor & pianto
Chi ua ballando/& chi si dona uanto
Parlar con lei/chel miser cor molesta
Ad mi la uita/e/lachrimosa & mesta
Et mai la morte mi si ua da canto/
Et si la larua per qual tempo porto
Nol so per festa/ma per cio che uiuo
Mi monstri ad Delia/& non si creda mort
Cosi la inghanno/che tal hor chio arriuo
Ella mi guarda:e mi da tal conforto
Che ad quel momẽto io sol rinasco & uiu

¶ Lamāte dimostra in nissun tēpo haber riposo.

Ogni animal che se adfatiga il giorno
La nocte expecta p pigliar riposo
Il bo/che mai darar non/e/sdegnoso
La nocte ad riposarse fa ritorno
Si la phœbeia con laurato corno
La nocte luce/Prende il di ocioso
Ad mi mha tanto la fortuna e soso
Che al mio grā stēto/sempre corro & torno
Sel di son foco/son la notte cenere
Sel di mi offende quel fanciul alato
La notte/mi da pena lalma uenere
Questo concludo/che da che fui nato
Sempre son arse le mie membre tenere
Il di e la notte per aduerso fato

¶ Lamamante dimostra vna passion che hauea nel primo di de lanno

Hogi e/quel di che da principio a lanno
Laer/e tranquillo/& da un bel splendore
Hogi e/ quel di/che quel tyran amore
Con magior forza mi da nouo afanno
Hogi e/quel di che con solazo uanno
Cantando tutti per scaciar da fore
Ogni tormento & ogni gran dolore
Mutati in noue pompe/& nouo panno
Io con ardor & con nouello stento
Languendo mene uo per ogni lato
Mutato in noua imagine de morte
Cantando uo col pianto/& mi lamento
del tempo perso/de quel cieco ingrato
De Delia/de mi stesso/& de mia sorte

¶ Lamãte parla ala sua donña quale nõ volea prender vna lettera che lui li donaua

Non ti sdegnar si in questa carta io porto
Quel che de dirti la mia lingua brama
Che aduien souente che colui qual ama
Se troua sempre in scoglio & non in port
Parlar non pote un miser corpo morto
Vn che si stesso per ti amar disama
Vn che ad soccorso il so nimico chiama
Vn priuo dogni ben & di conforto
Hor prendi doncha con allegro core
Questi mei uersi de doglioso canto
Scripti con pena & con noioso ardore
La tenta e/sol de lachryme & de pianto
Vn fiero stral/il calamo de Amore
La carta e pelle del mio corpo franto

¶ Lamante dimostra mai esser abandonato ne da morte ne da Amore

Colui non sa doue la morte posa
Et brama de saper sua terra stanza
Venga da me/che per continua usanza
Superba meco iace & lei ritrosa
Colui che uol saper doue ociosa
Venere iace con la sua possanza
Venga da me/chio li daro certanza
Dela ueder altera & non pietosa
Costei giamai col so fanzul unhora
Da mi se parte/nela cruda morte
Luna mincende & laltra mi diuora
Che da chio nacqui/la crudel mia sorte
Mi de per merto/che per fin chio mora
Mi sian queste mie guide/e le mie scorte

Dialogo doue parla Lamante con la Cita de Cremona

Ad che ti gioua mia Cita felice — Amante
Cremona dirte/& non posser cremare
Il cor di lei che si splendente appare
Che fa il sol obscuro & infelice
Perho chio nõ ho forza ne mi lice — Cremona
Voler tal arte colingegno usare
Con quella chio nõ posso contrastare
Et che sia Venus gia si parla & dice:
Io uegio ben che tien la uista humaua — Amante
Hor como dir presumi che ella/e/Dea
Tace che sogni con la mente uana
Per farti piagha dispietata & rea — Cremona
Ha preso forma inusitata & strana
Ma certo io ben ti so che e/Citherea

Dialogo nelqual parla Lamante Con Amore

Amor:o la:dhe non mi struger tanto
Io non ti offendo/ti lamenti ad torto:
Ben con ragion perche son quasi morto
Et sol mi pasco dun amaro pianto
Hor donde cha prendi tu di questo spanto
Tu ben mi pare ch: sei poco acorto
Miglior riposo ne miglior conforto
Donar ti posso che angosciioso Canto:
Perche ragion:perche nissun in terra
Ad altro po donar che quel tene
Et questo uol Natura lege & Arte
Amor/e/dolce com se scriue in Carte:
Io ti concludo senza darti spene
Chio non do pace ma dolor & gnerra

¶ Parla lamante nel subscripto dialogo con Amore.

Amor si nõ sei foco:or como brusi Lama
Et si sei cieco:como drizi il strale
Et senza forza fai cotanto male
Et tanti inghanni con tradimenti usi
Et si fanzullo/Como hai si confusi
Li sensi human:& lhai conducti ad tal
Che ciascun ama lo suo fin fatale
Per non piu staron in tuo carcer presi
Si debel trahi:como passi il core
Si sei tyranno/Como nul ti fuge
Si hai picol corpo/Como hai forza dura
Io ti respondo:che:son tal signore A
Che la mia possa tutto il mondo struge
Perche so quel che non pol far natura

¶ Dimostra lamante temer palesarse ala sua Donna & anco timer de tacere

Temo scoprire il mio celato foco
Temo celarte la gran fiamma ardente
Che lun puo offender la tua excelsa me
Laltro condurme ad morte apoco apoco
Cosi uiuendo in tal noioso gioco
A dito son mostrato per la gente
Et de fugir lontan trami Souente
Tal uolta penso per inculto loco
Di poi mi acorgio col pensier fallace
Et dico:Ahi stulto/che tu senza luce
De locchi di costei/non harai mai pace
Perho mia Dea Si toa belta me induce
Chio bramo fuga/e lo restar mi piace
Pregar ti uo che in porto mi conduce

¶ Lamante se excusa con la sua donna che sie troppo audace in guardarla, pcede da li ochi di lei medesima

Piu uolte temo donna che desdegno
Talhora prendi del mirar mio spesso
Ma/le si dolce/che non mi e/concesso
Guardar ad altro sol ne ad altro segno
Di poi con lochi ad questa lite uegno
Dicendo: Stolti non e ad uoi permesso
Mirar tanto alto: & cosi fra mi stesso
Mi strugo crido/mi disfazo & sdegno
Perho mia Diua teco fo mia scusa
Che si souente son con li occhi attento
Non mi dar colpa/ma li uostri accusa
Che tanto splendon che dan scorno & stento
Al chiaro/sol/& han tal forza infusa
Che ad riguardarli son sforzato & spento

¶ Lamãte dimostra voler fugir amore, ma le forza del seguire

Piu uolte fra mi stesso prendo sdegno
Et penso de mutar in alto stile
Et non seguir un putto cieco & uile
Priuo de roba de uaxalli & regno
Et fra mi dico. Stulto & senza ingegno
Ad che ti gioua fatti seruo humile
Dun si mendico ignudo/o/signorile
Che piu nõ ha/che un arco uil de legno
De poi sento una uoce che ribomba
Qual ecco che risponde ala spelocha
O qual intona una sonora tromba:
Fin che lo stame la sorella troncha
Et doppo posto nela obscura tomba
Starai pur dentro ala motosa concha

¶ Dialogo doue lautor dimostra ch la fede sia sepolta nel mōd

Si mai ti prese per pieta mercede — Fide
O tu che guardi/ferma un poco il passo
Et ti sia grato leuar questo sasso
Chio son la trista & suenturata Fede/
Sepolta sono como chiar si uede
Dal cieco mondo dintellecto casso
Perho mi leua da sto loco basso
Che la mia pena ogni dolor excede
Dhe taci sciocca chio son q̄lla fraude — Frau
Chal tuo dispecto tra li amici regno
Et hoti tolto ogni uigor & laude
La forza non ti ualse con lingegno
Che spesso un hom per laltrui morte gaud
Or li riman al tuo mal grado & sdegno

¶ Scriue lautor a vn suo amico lodādo i versi dela donna su

Tengo la mente di stupor confusa
Ad rimembrar la dilectossa & degna
Excelsa lode che nei uersi regna
Di quella dolce tua gentil medusa
Tal chio uorrei con la mia debil musa
Ad lei donar la generosa insegna
Di quel parnaso./ma la cruda sdegna
Mel ueta morte/che stat meco se usa
Perho mi trouo in tal iniquo stato
Chio nō so dir sio son in scoglio/o/porto
O sia de morte/o/de la uita priuo
Che laduerso e maledecto fato
Al cor ben mi sento chio son morto
Al pianto mi conosco desser uiuo

¶ Epithaphio nel qual lauctor dimostra che lamante ama ancor poi morte

Tacia chi dice che la morte scioglie
  Vn hom dal fier amor ligato strecto
  Che ben se par che/e/priuo dintellecto
  Et paglia per frumento sempre coglie
La morte dal amante mai non toglie
  Quel aspro duol del amoroso effecto
  Anci lo accresce per magior dispecto
  Et cossi ua chi cō amor se accoglie
Vccifo io fui dal amoroso strale
  Perho se legi/per pieta ti moua
  Leterna doglia col mio crudo male
Io son exangue/Et sempre fiamma noua
  In questo saxo il tristo cor mi exale
  Che un uer amor per morte se rinoua

¶ Leda lamante la sua donna de bellesa & li chiede socorso

Occhi splendenti piu chel chiaro sole
  Fronte serena piu chel ciel stellato
  Gote celeste:Et tu bel uiso ornato
  Bocca gentil che sempre odora & ole
Pecto dalbastro che dar scorno sole
  Ad ciascun altro sia nel mondo nato
  Eburnee man che per felice fato
  Vui sustenete la mondana mole
Pregar ui uo mi soccorete homai
  Che son si carco damoroso affanno
  Chio bramo morte per uscir de guai
Bastar ui de quel amoroso inghanno
  Che amor mi dede con tormenti assai
  Et non mi porre piu faticha & danno

¶ Ricognoscēdo lamante vna fraude dela sua donna li scriu

Stimaua che tu fusse una Angelecta
Et hogi fra le donne piu prudente
Ma falsa fo talhora la mia mente
Chel serpe iudicai per columbecta
Stimaua che tu fosti ben perfecta
Ma uegio che se inghanna lhom souente
Pero che per to colpa da la gente
Tu sei pur hogi per piu uil electa
Il falso nome tuo con quel aspecto
Cagion mi dede de mi far inghanno
Credendo che li fosse per lo effecto
Ma si credesti de mi dar affanno
Io uo che sappi che per tuo dispecto
Rimasta ti/e/uergogna scorno & danno

¶ Contra Zoilo detractor e malitiolo

Ad che ti uegio Diuo Apol redutto
Che ogni ignorante nel parnaso sale
Con rime inculte si mal terse & tale
Che per rumor ne tremerebbe un putto
Et si io di fora non ne son del tutto
Da questo numer per destin fatale
Non ti lagnar./Ne piu di me ti cale
Che amor mi rende di tal seme il frutto
Pero nel acque tutte quante anguille
Secure state/& con piacer uiuete
Cagion di tanti uersi di costoro
Che son poete piu de mille & mille
Tal che de stima fra mortal non sete
Che non se troua per tustirui Aloro

¶ Dice Lamante ala sua dōna che se voglia mutar el nome perche non conuien con li effecti che mostra

Or surgi donna altera & ua al baptesmo
 Et chiedi unaltro nome al sacerdote
 Chel curro non conuiene senza rote
 Ne meno falsa fede al christianesmo
Non si conuen il falso paganesmo
 Ad sancte lege del gran dio deuote
 Ne si conuen hauer per falsa dote
 Quel dolce nome ad ti crudel medesmo
Il nome che conuientije/crudeltate
 Con ira con disdegno & con orgoglio
 Che son nascose fra tua fral beltate
Io pur mi trouo in porto como soglio
 Ma spero de uiderti con uiltate
 In mezo mar fra duro saxo & scoglio

¶ Lamante andando per vna strata per veder la sua donna: la vide venir da vnaltra con altre compagne.

Tra mille donne assai ligiadre & belle
 Cercando io q̄lla che mi mantien in uita
 Non per diricta ma per uia smattita
 Vidi la Luna fra splendente stelle
Subito uidi in tutte quante quelle
 Ogni bellezza col ualor finita
 Et ben mi parse bisognarli aita
 Che eran subiecte & non damor ribelle
Io dissi adlhor: O dintellecto priue
 Si uosco uen una celeste dea
 Chiedate ad lei/che ui ritorni uiue
Ad pena io dissi: che tucte o Citherea
 Cridoron forte/ti pregam/Ze priue
 De nostra doglia despietata & rea.

¶ Epitaphio del quondam Misser Michel richo patre d

Vui che passate per lo dricto calle
Oue/e/sto Saxo qui coperto & negro
Nessun de uui sia piu lento/o/pegro
Pensar che morte ad alcun hom mai falle
Michel son io/che talhor le spalle
Al giugo porsi de sto secul egro
Ma son ben lieto: & col mio senso integro
Che son di for di questa obscura ualle
Ricco mi dissi/Ma de crudo affanno
Perho che al tempo chio mi cresi uiuo
Sempre hebi tema del eterno danno
Morto fui alhora/ma al presente io uiuo
Che son ben certo non hauer piu inganno
Et son de pena & dogni stracio priuo

¶ Epithaphio dela morte del Magnifico signor Jo Antonio dentice nobile parthenopeo che fo morto Spagnoli nela presa del Castel nouo de Napoli

Tu che guardando stupefacto stai
Nel mio sepulchro tenebroso & tetro
Dhe ferma il passo:non tornar ad tetro
Che simel caso non diuenne mai
Dentice sono:Che gran pena & guai
Ad lhoste dedi:Ma como fragil uetro
Al fin mi ruppi:E nel comun pharetro
Conuienme porre con tormenti assai
La fe mi uccise/ma non limpia morte
Et si nol credi:nela tomba ascolta
Et franza sentirai con uoce forte
Questo anco grido:ben che sia disciolta
Dal corpo lalma che per felice sorte
La fe mi resta/Si mi/e/uita tolta

¶ Lauctor ad uno suo Amico Ritrouandose in venetia

Cento pensier/cō cento aduerse sorte
Cento dolor/& cento casi strani
Cento querele con lamenti inani
Mi dano cento pene & Cento morte
Cento losenghe con parol acorte
Cento soccorsi/assai da mi lontani
Cento solazi & cento gaudii uani
Mi dano cento speme extičte & smorte
Per cento cause mi riuolgo ad dio
Per cento lui con la sančta ecclesia
Forzato son de ne far oblio
Ahi caso strano/che si ben se presia
Se lei si uede sol per metto mio
In questo stato son per toa Vinesia

¶ Dimostra lauctor che lhom sia sotoposto al suo destino

Tazia chi dice che felice sorte
O pur aduersa non congrenge & sforza
Ogni gran possa & ogni humana forza
Dando ogi uita & poi diman la morte
Regni/pompe/signori/& Regal corte
Ne fan gia fede/che si pur rinforza
Il lor triompho./Como lacqua smorza
Ogni gran foco luminoso & forte
Cosi ad un tempo la crudel fortuna
Cridādo il dolce ad qualche amaro tosch o
Riduce il ben ad un peruerso male
Porpora ho uisto Et di poi ueste bruna
Vestir un hom/Pero e ben ceco & loscho
Colui non crede al suo destin fatale

¶ Lamante exorta la donna sua ad usar mercede

Dhe nō piu ira: Non piu minaci/o/sdegno
Che sdegno nō adcasca ad gentil core
Ne cor gentile fo mai senza amore
Ne amor mai fuge dun bel uiso degno
Ma degno fami dun pietoso segno
Che uigor habia de soffrir lardore
Dun segno/che mi doni un tal uigore
Lardore che mha tolto ogni disegno
Disegno piu non ho ne uita meco
Meco uorrei la morte & bramo uita
Et uita hauer non posso senza teco
Teco son uiuo senza ognaltra aita
Aita duncha/che son mal forte & ceco
Ceco che sempre uo per uia smarrita.

¶ Lamante irato con la donna sua delibera lassarla

Disposto son non esser piu subiecto
Como fui pria per forzar mia sorte
Disposto son patire mai piu morte
Per lo tuo falso & deslial aspecto
Disposto son con ogni fermo effecto
Et con la mente mia constante & forte
Et con le uoglie tutte quante acorte
Sempre fugire dal tuo uil conspecto
Eglie gia rocta la mia gran cathena
Eglie disciolto l o nodato lazio
Eglie fugito dal mio pecto amore
Eglie passata la mia antiqua pena
Libero sono da amoroso impacio
Non ho piu pena/Non ho piu dolore

¶ Lamante irato con la sua donna cerca de placarla

Disposto son tornare tuo subiecto
Como fui pria poi che uol mia sorte
Dispsto son patere mile morte
Per il tuo uago & delicato aspecto
Disposto son con ogni fermo effecto
Et con la mente mia costante & forte
Et le uoglie tutte quante accorte
Giamai partirme dal tuo bel cōspecto
Gia son ligato da magior cathena
Gia se nodato il disciolto lazio
Gia ne uolato dal mio pecto il core
Amor per forza auanti uui mi mena
Tornato e in foco il mio freddo giazio
Non ho disdegno/non ho piu rancore

¶ Lamāte exorta la sua dōa ad usarli mercede o farlo libero

Douria bastarte hauermi libertate
Al tutto tolta senza alcun conforto
Douria bastarte lo gran mal che porto
Per te crudel & per tua gran beltate
Douria bastarte senza hauer pietate
Hauermi straciato sempre ad torto
Et non uolermi ancora uider morto
In tanti stratii & in si tenera etate
Che si ben pensi al mio cudel dolore
Giamai fo stato ne fera nel mondo
Chi habia simel al mio dolor sufferto
Ma si per sorte ad uui non e giocondo
Il mio seruir che uho piu uolte offerto
Tornar al men mi uoglii il tristo core

¶ Lamante ad un suo amico significandogli sua passione.

In tal periglio la mia fral Barchetta
Volgendo ua per questo secco lito
Che fa mestier Alphonso mio gradito
Che per men mal nel fondo mar mi getta
Et si dirai tu forse/aspetta/aspetta
Et spera un poco che sera finito·
Del mar il fiucto/ad questo tal partito
Non saperei dir ad qual de dui mi metta
Si io con mee mano uo prendendo morte
Che fia de me:& si io soccorso aspetto
In uan dimoro como sempre ho uisto
Ho preso doncha per miglior concetto
Scriuer ad Delia de tal aspra sorte
Che forse lei Ze hara da se prouisto

¶ Lauctor ad miser Joan antonio Scorna suo amico Confortandolo dela morte del patre

Scorna non nego non ti dei dolere
Per esser morto il tuo Sator secondo
Che como ognun in questo fragil mondo
Ognhor gia dice/Votria tal tenere
Da laltro canto tu douresti hauere
Perfecto gaudio & sempre star iocondo
Che se pel secol cerchi ad tondo ad tondo
Vn tal Francesco non potra parere
Tal che per morte raquistato ha uita
Eterno nome & immortal memoria
Che mai uerra da questo Secol meno
Hor donch[illegible] godi,che si glie finita
Soa fragil ueste/Sta In leta gloria
Godendo al cielo de Abraam al Seno

¶Al medesmo amico per dicto subiecto

Non ti doler Scorna mio/sta leto
Ben chel tuo patre sia de qui partito
Che non/e/morto anti e pur fugito
Da questo secol pien damaro fleto
Che lui uidendo/senza alcuno meto
Ciaschun procliuo con peruerso rito
Del ciel offender quel fator gradito
La cui bonta per esser nota queto
Soffrir non uolse in questo mondo tetro
Star qui fra noi/ma uolse andar in parte
Oue per clara sua uirtu fu degno
Et ben che ad lui per grandemente amarte
Li parue greue de lassarte detro
Sappi te aspecta nel celeste regno

Dialo. ala cita d capua stãdo assediata da frãzo

Qual fato/o/q̃l destin tha si reducta Auctor
Felice terra/che sei cõuersa in agna
Da lion aspro/Et como debel Cagna
Fra fieri lupi stai per terra structa:
Hor tu nol uedi che fin qui so tucta Capua
Da Galli obsexa/de che ben si lagna
La tua Parthenope & fertil Campagna
Per tal ruina doue io son conducta:
Dhe dõcha dimme potria q̃lch aiuto Auctor
Ad ti donarse de poi tanto exitio
Chel bon soccorso in nisun tẽpo/e/tardo.
Si ben potria/ma io ho chiar indi[illegible] Capua
Chognun del secol ha riposto il scuto
Pel gran timore del caual Baiardo

¶ Lamante delibera non seguir piu la Donna sua

Resta crudel ad dio ti lasso hormai
Sequi ad tua posta la nouella impresa
Extinta e gia quella gran fiamma accesa
Qual fo cagion de mei tormenti & guai
Constante & fidel fui piu che altro mai
Il cor ti dedi senza far diffesa
Al primo sguardo ti fo lalma resa
Et questo ingrata con effecto il sai
Ma si hai tu uolto ad altro amante il core
Ad mi conuiene de fugir lontano
Cercando hauer un piu fidel signore
Perho ti prego non ti parua strano
Tornarmi il tristo & tormentato core
Che ad ql che motto ogni disegno uale

¶ Lamante irato con la donna sua delibera lassarla

El non sia uer che per ti amar ingrata
Consumi il resto de mia trista uita
Perho che uegio ogni merce finita
In ti piu sola che altra donna nata
Et si to forse fin adesso amata
Il ciel ringratio che le gia compita
Quel impia Stella/che per uia smarrita
Mi duxe un tempo per lapidea strata
Hor resta duncha ben crudel & dura
Sequi ad tua posta quel che piu ti piace
Che sciolta e/Lalma & dogni mal secura
Da ti non bramo mai piu tregua o pace
Ne tengo del tuo ben/ne mal piu cura
Che al tutto/e/extincta quella accesa face

¶ Lamante ala donna sua nel medesimo

Prendi crudel dela mia debil musa
  Lextremo dir coi lachrymosi accenti
  Ecco colei che mi trara di stenti
  Che scio non gioua seco far mai scusa
Li sguardi piu non temo de Medusa
  Li sdegni o uer minazi ne tormenti
  Che sola morte ad tanti mei lamenti
  Lorechie porse con la mente infusa
Ma sappi ingrata che se fosti priua
  Dogni pieta con amoroso segno
  Speto giustitia giu ne laltra riua
Perho che aduien/che quādo prende sdegno
  Quel Dio dunalma/che nel mal proclius
  Ne fa uendetta nel tartareo regno

¶ Parla lamante ala sua donna qual li volea donar vn lazio

Ligato son gia donna in tal cathena
  Che ancor poi morte non sero disciolto
  Il cor del pecto col mio senso/e/tolto
  Ne sangue mi/e/rimasto in nulla uena
Se io uo fugir. Amor piu mi incatena
  Et ne i ligami piu mi trouo inuolto
  Et credo al fine nō diuenga stolto
  Per tal tormento con ardente pena
Hor porgi donchia nel mio foco giazio
  Che al tuo conspecto delicato & bello
  Solo conuiene de mi trar de impacio
La lima mi bisogna col martello
  Pero nō darmi piu cathena/o/lazio
  Chio son per se pregion/Non per ribello

¶ Lamãte cercãdo la sua dõa nõ la troua ß lamẽta ad amore

Amor Amor Ascolta hormai un poco
Che par non pensi ad altro che diffarme
Hor che cagion ti moue questo farme
Che mia Dea non ritrouo ad nissun loco:
Saitu perche/Per non ti dar piu foco
Che le ornata de tal splendide arme
Che si lharesti uista/al tucto parme
Tharia brusato il corpo apoco apoco
Dhe che son larme:una insigna ueste:
Hor questo e/nulla Et temo daltro ingãno
Chio non lho uista & tutto tremo & ardo/.
Ha Ha:Chenze: Serian forse queste
Tue prime pene/& le passato un anno
Che uiui morto & ne sei acorto tardo

¶ Parla lamãte contra quel verso de Ouid ß tolle &c.

Tazia chi dice che in fugir riposo
Se puo scaciare dalcun pecto amore
Et che limmenso corporal labore
Habia al tutto quel amor exoso
Ahi lasso che di stentar giamai io poso
Et anco cresce il consueto ardore
Et tanto brusa il tormentato core
Che amore me/e/infesto/e il labor noioso
Ma quel fanciullo col crudel mio fato
Accese fiamma nel mio caldo pecto
Dal di che mal fui nel mõdo nato
Et per oltragio & mio piu gran dispecto
Si han concluso & contra mi tractato
Oprar il tucto per contrario effecto

¶ Manda lamante un ſpechio ala ſua donna.

Per ti uolere ſempre certa farte
De laſpra doglia con limmenſo ardore
Del pecto acceſo & tormentato core
De cui nho ſcritte piu de mille carte
Mandoti facto con ingegno & arte
Vn chiaro ſpecchio per lo cui dolore
Potrai uedere quel to gran ſplendore
Et ſerai certa che ho cagion damarte
Et ſpero ancor che per ſpecchiarti ſpeſſo
Conoſcerai il fiore de tua beltate
Che ligata ſi uoi come ſon io
Et ſcio che queſto mi ſera conceſſo
Che poi non haueſti del mio mal pietate
Serai cagion del tuo dolor & mio

¶ Lamante ad un Illuſtre

Non ti admirar o mio caro ſignore
Si de ſeruirti non ſon preſto & prompto
Qual io ſoleua perche ad tal ſon gionto
Che dhauer uita ſon di ſpeme fore
Et da quel di che de ſeguir amore
Io fui conſtrecto. Meco ho facto conto
Hauer ſeruito fin ad queſto ponto
Chi dal mio pecto mha cauato il core
Perho ſignore teco fo mia ſcuſa
Ad tal che ſappi qual io ſia redutto
Ne icolpar mi ma il crudo amor ne accuſa
Che da che giacqui nela cuna putto
Mi fe ſubiecto de una tal meduſa
Che dogni ſenſo mha priuato al tutto

¶ Si scusa lautor a un suo amico de non
posser scriuer de lui.

Presa la penna in la tremante mano
Per ti lodar in la mia rima rugge
Di man mi cadde/& poi la carta fugge
Ahi caso acerbo inconsueto & strano.
Di poi mia Diua nō da mi lontano
Mi de una uoce/qual lion che mugge
Dicendo:horsu perche cotanto strugge
La carta e i uersi/ad che taffanni inuano
Io uó che scriui la bellezza rara
La cruda uoglia che ho nel pecto chiusa
E daltre lode sia tua penna auara
Perho mha parso teco far mia schusa
Et ben mi duol/ma molto assai piu cara
Di te nei uersi mei e/la mia medusa

¶ Risposta de lautor ad un amico

Non uien Cilleno ne lamphion da su
Ne ancor Caliope per udir da me
Ma le si grande la tua ferma fe
Che quá mi loda senza metto giu
Et si passato qualche tempo fu
Che son fra uui/non ti dole perche
Manchar non deue ad alcun hom la spe
Et quel che e manco se po far per uu
Si brami hauerme/di saper ti so
Chio non son meco, Et si mi uoi trouar
A quella uola che mi tien per so
Et si lamico non si po incolpar
Meno la colpa ad ti donar si po
Che quel ti piace tu di me poi far

¶ Risposta ad unaltro amico

Le false lode che nei uersi pendono
Dela tua musa/mi dan gran periculo
Che lhom che cade da piu gran monticulo
Magior tormenti per nocer li uengono
Lardente face che nel foco incendono
Di quel cuman o/uer del monte siculo
Cadeno da alto/comio penso & spiculo
Senza calore ne lattrã scendono
Pero ti prego per il ciel stellifero
Non mi chiamare nel tuo dir Socratico
Chio sol ignaro dacqua giu mequipero
Nel tuo scusare tu mi par erratico
Con quei ti excusa che han il cor toschifero
Chio son tuo seruo senza hauerte prattico

¶ Lautor ad un Amico

Qual legno che e uexato in mezol mare
Fra gran procelle per aduerso fato
Et teme il uẽnto da contrario lato
Et teme in terra per trauerso dare
Cosi mi trouo che uidendo stare
Mia debel musa nel gran mar turbato
De lignoranza/Com un hom spauentato
Temo nõ scriuer & de costui cantare
Sua fama/lexcellenza/col honore
Mi sforzan/che mia man non resti stanca
Mio basso stile mi da gran terrore
Pero mio Iacobo/Si al dir mi manca
La forza de lingegno col ualore
Mia musa incolpa che e caduca & manca

¶ Lamante dimostra ad amor de nõ stimarlo

Hor ueggio iniquo amor cõ quanti inganni
Ver mi ti adopri con tua gran possanza
Hor con orgoglio & hor con tua baldanza
Hor cõ minazi & hor con graui affanni
Ma perche hai uisto che de tanti danni
Io non so stima per consueta usanza
Con nouo insulto senza hauer speranza
Al fin condutto mhai de lultimi anni
Ma pur che delia col so dolce sguardo .
Talhor li prenda del mio mal pietate
Vsa ad tua posta ogni tuo ĩganno & fraude
Et si io mingiacio mi consumo & ardo
Non e tua forza/ma la mia bontate
Che prendo morte con honor & laude

Di-ta lamãte cõ lamor nel pricipio lo exalta ĩ una tenera etate

Di pensier colmo & di gran doglia carco
Vinto dal sonno:il crudo amor mi aparue
Con fiero uolto & subito disparue
Tal chio rimasi de timor incarco
Ne fece indugio.che dipoi con larco
Teso col stral:auanti mi comparue
E mi dono tal colpo:che mi parue
Esser alfin del miser mondo scarco
Da lhora in qua ogni mio ben fo tolto
Ne mai lieto mi uidi una sol hora
Ma pien di guai e di gran fiamme acceso
Da lhora in qua ogni pensier mi accora
Et temo alfin che non diuenga stolto
Per esser uiuo ne linferno sceso

¶ Lamante andando nel loco doue folea vider la sua donna troua il marito

Spesso ritorno ad quel ameno loco
  Sol per ueder iragi del mio sole
  Ma limpia sorte:chel mio ben li dole
  Mi fa parer un nouo affanno & gioco
Et per accrescer nel mio cor piu foco
  Madonna non mi mostra come sole
  Ma ben colui:che nulla brama/o/ uole
  Se non che al secol io mi fermi poco
Costui/e/quello che per lalma fede
  Coniuncto/e/cō madonna in leto stato
  Et seco gode.se solaza & sede
Vegialo presto con infelice fato
  Amor mi faci de tal uiso herede
  Che piu chognaltro in terra beato

¶ Loda lautor una uirtuosa donna

Armata de honesta con bel costume
  Noua Angeletta e qui fra noi discesa
  De amor celeste & de splendor accesa
  Rimasta in terra per diuino nume
In lei si uede tal splendente lume
  Anci diuin/che potria far offesa
  Ne li bastara posser far diffesa
  Al sol/con locchi e con laurate chiume
Costei nel uolto ogni speranza porta
  Ale parole fede & gentilezza
  Poi ne le man un charitoso amore
Per questa si po hauer secura scorta
  E lo camī dela celeste altezza
  Lodamo doncha il ciel de tanto honore

Lautor exorta amor che nõ li dõi piu tormẽto.

Dhe cessa Amor/hor posa larco e il strale
Non piu brusarmi col tuo gran ardore
Credi due uolte forse trarmi il core
Credi atrossirte del mio sangne lale
Vn fier nimico chel nimico asiale
Assai li basta si lha spento fore
Dal corpo lalma/che di poi furore
Non usa piu:ne men li fa piu male
Doncha si mhai dela mia uita spento
Ad che sfrezatti de piu far uendecta
Et darmi nouo affanno & nouo stento
Ma si tu cerchi piu mi trar sagetta
Et brami senta piu magior tormento
Fin che rinasca unaltra uolta expecta

¶ Prega lamante la sua dõna che li usi mercede
Hor sappi donna che condutto ad tale
Hormai mhauete con uostra beltate
Che de mi stesso gia mi uien pietate
Pensando ad tal martir & tanto male
Et si non fusse chel timor maxale
Del danno eterno:usando crudeltate
Con le mie man crudel & dispietate
Dariami morte per destin fatale
Petho ti piaza hauer de mi mercede
Ad ti risguarda & al tuo proprio honore
Ad cui pregion dal primo di mi dede
Soccorri presto col diuin splendore
Seruar mi uoglii la promessa fede
Che uccider quel che, e/reso e/dishonore

¶ Lamāte dimostra lui e la sua donna esser de un voler per il che conforta ad contentarlo

Con ogni segno chiaro & manifesto
Scoperto tho madonna il cieco ardore
Et uegio ben chai pena & gran dolore
Di quel moffende & che me gia molesto
Vegio che quando son doglioso & mesto
Ad ti ne dol:& ti consuma il core
Et sio son leto:Tu discazi fore
Ogni aspra doglia con mestitia presto
Doncha si semo dun uoler equale
Si un fato sol ne rege & un destino
Cagion non esser dun comune male
Io pur expecto debil & meschino
Ma per dimora/ogni dolor maxale
Che quel che sol aspetta e sol topino

¶ Lamante conforta la sua donna che dicea non volerlo contentar per vergogna che li era

Horsu Madonna ogni uergogna scaza
Che ignudo ua lamor & non uestito
Per ti mostrar/che quel che ha lui ferito
Pudor non ue stimar per quel che faza
Conuien uergogna ad quel che fura in piaza
Ad quel busardo:& ad quel hom uilito
Ad un mostrato dalo uulgo ad dito
Ad un che diman lun & laltro amaza
Petho colui che forse se uergogna
Inuita un corpo morto ritornare
Ragion non ha/ma nela mente sogna
Hor doncha si la uita mi poi dare
Non dire piu che ti seria uergogna
Che non potrisse hauer honor mai pare

¶ Lamante dimostra per piu ragione ala sua Donna che non debbia esser crudele.

Non esser donna tanto horrenda & fera
Che a un orso li conuien esser crudele
Non si conuiene con il toscho il mele
Nel giorno si conuene con la sera
Non si conuene il foco con la cera
Ne men il dolce misto con il fele
Non si conuen linganno col fidele
Ne men a donna bella esser altera
Perho non esser piu uer mi sdegnosa
Non ti mostrare piu crudel ribella
Ma uogli esser humana & pietosa
Si non risplende non se stima stella
Ne senza gran odor la uerde rosa
Ne meno senza amor la donna bella

Lamāte pga la sua donna: li manifesti si le e grato il so amore

Scoperto tho madonna il gran dolore
Che sol per uui mi distruge & sface
Tal chio non trouo mai piu tregua/o/pace
Ma guerra æterna con ardente ardore
Il spirto tho donato lalma e il core
Il senso meco no/ma con uui giace
Maccende il pecto tal accesa face
Che breui mi seran li mesi & lhore
Perho ui piaza palesarmi hormai
Si grata ui/e/sa fe col mio martire
O si haro luce da folgenti rai
Et benche io sia nel punto de morire
Pur spero hauer mercede ad tanti guai
Che al fin bon fructo rende il bon seruire

¶ Lamante dimostra che un sguardo dela sua donna fu cagion de darli morte & uita

Vn dolce sguardo de si gran splendore
Mi de madonna per mia lœta sorte
Che ad un momento lei mi tolse morte
Saluando ad mi la uita: ad lei lhonore
Ma poi fu tanto quel so gran uigore
Che da quel lume resplendente & forte
Da lhora crebe: che mi dede morte
Lassandomi la uita senza core
Vita non dico: ma gran pianto & doglia
Rigida pœna con ardente foco
Suspir æterni con dogliosa uoglia
Volgendo locchi ad ogni canto & loco
Lalma si duol con la mia fragil spoglia
Ahy fiero sguardo Ahy dilectoso gioco

Parla lamãte ad vn giardi p ilq̃l soleua vaghezar la so dõna

Giardin mio bello che di tanti affanni
Lorigin fosti: tu ad ognhor piu uerdi
Con fior ameni dilectosi & uerdi
Et io mi pasco sol de stenti & danni
Perho si nel mio ben tu non ti affanni
Conuien che presto ogni bellezza perdi
Ne mai sera che como pria rinuerdi
Per uoglia di natura per molti anni
Che sera forza: che per tal martiri
Dui mali ne uerran ad un sol tratto
Ad mi de uita/Ad ti de fronde & fiore
Et si io mi moro/uiderai di fatto
Dal pianto ti mancar il to liquore
Col uento che ti uien da mei suspiri

¶ Lamante dimostra hauer dolor senza rime-
dio/ma che ancor spera

In turbide acq; al tempestoso mare
E in mezo scogli non trouando il porto
Resto mia barca senza alcun conforto
Or pensi ognun quel che mi degia fare
Non giouan remi/ne gioua aspectare
Il prosper uento/chel nochier/e/morto
Marinar non ze/che ciaschun e sorto
Ad qualche lito per posser scampare
Si che de pianger & sospirar gia sempre
Volgendo le uele contra crudi uenti
Restaro sempre fin che al ciel piace
Radopiando imei suspir non lenti
Et porgendo preghi a colei mi sface
Non tal che sia/che gia mai mi stempre
Tal uolta non sempre
In tal furore fermerassi il mare
Natura mostra col so degno oprare

¶ Lamante dice ala sua donna che non obstan
ti tutti stratii che li facia li sara seruitor.

Fa pur che brami/Non restar giamai
Riscaldar sempre il tormentato core
Atendi pur a rinouar lardore
Nel mio gran foco/Et non cessar piu mai
Cerca pur Donna de donarmi guai
Et piu mi strada con magior furore
Sognati ancora de darmi dolore
Che poco gioua far/quel che tu fai

Anci piu mi abrufo/quanto piu ueggio
Moftrarti contra mi sdegnofa & dura
Hor con orgoglio/& hor da mal in pegio
Non uoler doncha contra tua natura
Effer cagione del mio mal chio uegio
Si uede de mia fe/tu fei ficura
Como doncha fei dura
Vol gia ragion:che donna bella & nobile
Lamor li refti fermo/& non fia mobile

¶Lautor fi excufa ad un amico qual li diceua
che lui componeua troppo alto

Ad che mi uoi/cotanto biafmo opporre
Chio fcriua troppo/con mei uerfi in alto
In loco fon/che fi da quel io falto
Non mi potrebbi mal alcun gia porre
Nel baffo fcriuo:non in alta torre
In qualche monte/o/Campanil de fmalto
Che amor mi dede tal crudel affalto
Che a pena il fpirto per la terra corre
Souente in qualche bofcho disfocando
La cruda doglia/col mio gran martire
Scriuendo de mia donna uo cantando
Perho ti uogli de tal fal pentire
Chio fcriuo fol in terra lachrimando
Con noia/con affanni/& con defire
Ma per ti far desdire
Scriuer io uoglio li mei uerfi infrotta
Sotto cauerne/o/qualche foffa/o/grotta

¶ Scriue lautor ad uno qual dice che lui col ca/
po ne ua troppo basso.

Si io basso scriuo/non/e/mia cagione
Del ciel/e/ben/che mi tormenta ognhora
Che quella stanza:doue io so dimora
La tengo bassa per minor pesone
Non son in quella dolce regione
Anci mi trouo dala patria fora
Et son in loco chel dolor mi accora
Col capo basso per assai ragione
Ma spero forse/che serami licito
Dissoluer tal nodose & dure lapole
Con ordine facilimo & sollicito
Et si fia mai/che da pregion mi scapole
Et chio non resti tanto forte implicito
Da banda lassaro cotante Trapole

¶ Et quando son in napole
Scriuer io uoglio de mia donna chara
Desopra ai tecti dela diua clara

FINIS

Lauto: dimostra esser ipossibil de euitar il iudicar dela gēte.

Gia dir non posso si son uiuo/o/morto
Ciaschun de iudicar non/e/mai lasso
Chi me dice alto:Et chi mi dice basso
Chi dricto:chi rouerso:& chi ritorto
In scoglio chi mi manda:Et chi nel porto
Chi mi da aiuto:chi mi da fracasso
Chi mi uol uiuo/Chi de uita casso
Et chi ragion:Et chi mi da gran torto
Cosi fra gran procel & uento ameno
Guidar giamai non posso mia barchetta
Ne po restar in mar/ne gir ad terra
Chel ciel giamai turbato:ne sereno:
Finir lui non potra tal pace/o/guerra
si morte con la Falce no lassecta

¶ Dialogo doue Lamante parla con amor vegendolo senza larco e soi amorosi instrumenti.

Amor tu uai piangēdo:che uol dire. Amante
Doue/e/quel Arco con la faretra & lale
Doue e:lo Carro con laurato strale
Doue e:la forza col to gran ardire:
Colei ti abrusa & che ti fa languire Amor
Con crudo affanno & cō peruerso male
Ma lei batuto:& mha conducto a tale.
Qual hor tu uedi con si gran martire:
Perche ragione: Che per far uēdecta Amāte
De tanta fiamma chio ti uidi carco Amor
Li uolse trare con la mia sagecta
Ma lei mi tolse la pharetra & Larco
Istral & lale col mio carro infrecta
Et mha scaciato & del mio sceptro scarco

Dialogo subsequēte nelq̄l lamāte pla cō amore
Amor si hai pso larco/il Carto/& lale Amāte
Con la pharetra & ogni fiamma ardente.
Si tu non sei piu quel signor possente
Chi tirara quel amoroso strale:
Lei che muccise & mi fe tanto male Amor
Colei lo tira:Et si ze pon ben mente
Potrai uedere che colei souente
Con larco che mi tolse tutti assale:
Qual e costei che si po dir felice: Amante.
Diroti il loco doue posa & giace Amor.
Chel nome suo manifestar non lice
Con larco in man & con lardente face
Posa ad Cremona/Et sol ad mi infoelice
Donato ha pena che mi struge e sface
¶Epitaphio doue lamante dimostra che amor
sia stato occiso dala sua delia
O tu che passi e stupefatto guardi
Questa obscura e tenebrosa fossa
Sappi che sono qui sepulte lossa
Di quel fanciul per chi ti abrusi & ardi
Cupido io sono che con larco & dardi
Ho uinto al mondo ogni terreste possa
Ma una fanzulla mi de tal percossa
Che non mi ualser li mei stral gagliardi
Lei che muccise per il proprio nome
Se dice Delia/ma per uer timore
Tacio de ditti lo suo bel cognome
Et si io con larco & col possente ardore
Ho molti occisi:Con laurate chiome
Me ha lei sepulto & col so gran splendore

¶ Al beatiſſimo ſan Chriſtoforo

Almo diuin del ſummo ciel Stendardo
Ne li cui humer tu foſti electo & degno
Portar colui:chel ſuo celeſte regno
Giamai donare non fu lento/o/tardo
A ti ricorro/che cō un picol ſguardo
Saluar mi poi lalma col corpo indegno
Che mi doni tal forza e tal ingegno
Che poſſa far ripar al crudo dardo
Del fier nimico:che de giorno in giorno
Mi tira con un finto & dolce inganno
Et pur ſe gira & uegiolo dintorno
Chio ſon ſi carco de mortal affanno
Che le fiamme infernal mi uegio ad torno
Et tutto tremo de leterno danno

¶ Dimoſtra lautor quanto ſia miſerrima la ui/ta humana

Ahi miſer ſuenturato ogni mortale
Pregion per noue meſi inanti naſce
Piangendo/e/poi ligato nele faſce
Signal de gran martir:& crudo male
Subiecto poi de ſtelle/& duol fatale
De pene & de tormenti ſol ſi paſce
Et more mille uolte/Et poi rinaſce
Piu miſero dogni infimo animale
Nel foco ſempre ſtenta:& gelide acque
Et carco de dolor:& dur affanno
Del fin dela ſua morte non e/certo
La tema poi lo prende de quel danno
Aeterno ſol per fede:& non experto:
Felice doncha/e/quel che mai non nacque.

¶ Lautor chiede soccorso ala gloriosa uirgine

Smarrito in questo secul tanto tetro
Temendo deleterna gran ruina
Ricorro ad ti cœleste mia regina
Che sento gia spezarmi como un uetro
Mi uegio sempre inanci quel Pharetro
Et trema de timor lalma mischina
Et sento che miponge cotal spina
Che temo andar auan:i:& gir adetro
Perho col cor humil:& mœsti preghi
Con lachrime di sangue suspirando
Ricorro ad ti fontana de pietate
Pregandoti che adesso non mi neghi
Vsar con mi tuo seruo:tua bontate
Et lalma doppo morte taccomando

¶ Cõforta lautor ogni che uoglia seruir a Di

Casca col tempo ogni gran alta torre
Facta de marmo & de dur adamante
Spezase alfin/ogni gran dur diamante
Col tempo & colpi chel fabro ui porre
Morto fu Acchille & lanimoso Hectorre
Alfin si secchan tutte uerde piante
Passan alfine le bellezze tante
E ciaschedun ad lempia morte corre
Passan li giorni li momenti & mesi
Et non ce gioua gemme argento & oro
Cercar ce fia mistier altri paesi
Doncha per piu ben & miglior thesoro
Tutti ze habbiam al diuo eterno resi
Per acquistar quel so cœleste choro.

¶Capitulo nelqual lamante dimostra esser i lui:tutti li mali/che Amor po donare

O Hi uol ueder doue li stral affina
Quel diuo fabro/Non ricerchi altroue
Chio sol li son Ancudine & Fucina
Chi uol ueder de quel tonante Gioue
Li fulmini che trage ad luniuerso
Risguardi le mie fiamme antique & noue
Chi uol ueder de quel Tyran peruerso
Fanciul alato le sagette accese
Risguardi nel mio cor per ogni uerso
Chi uol ueder ilaci & rete tese
Del crudo amor:Risguardemi dintorno
Che tutte per ligarmi for distese
Chi uol ueder linfamia col gran scorno
Del cieco fanciulin:risguardi larco
Che lui tirando mi lo ruppe ad torno
Chi uol ueder un mare nelqual uarco
Risguardi in ogni alpestro & scuro loco
Che ho facto sol de lachyme che ho scarco
Chi uol ueder un gran ardente foco
Che mai smorzar si po:Mi guardi al pecto
Che tutto mi consuma ad poco ad poco
Chi uol ueder speranza con suspecto
Risguardi presto mi con altro pria
Che lun & laltro mi fan gran dispecto
Chi uol ueder timor & Gelosia
Risguardi nel mio uiso:che fortuna
Scolpite tutte lhebe in fazie mia

Chi uol ueder una altra noua luna
Risguardi nel mio cor:Oue/e/mia Diua
Che laltra al suo dispecto obscura & bruna
Chi uol ueder una alma al mondo priua
Di senso:dintellecto/e de lingegno
Correndo da mi stesso presto arriua
Chi uol ueder de morte il so disegno
Risguardi nel mio corpo aflicto e stanco
Che sol unombra son & mortal segno
Chi uol ueder un impiagato fianco
Di piaga uenenosa:& fiero strale
Risguardemi nel dextro & nelo manco
Chi brama de ueder ogni aspro male
Che po donar amor:da mi non parte
Che cosi uolse il mio destin fatale
Et per non scriuer tanti uersi & carte
Concludo:Che/e/si cruda la mia sorte
Chio tengo dogni duol la magior parte
Et solo son albergo dela morte

¶ Constrecto lamante da ardente passione delibera morir per il che chiede licentia da quei compagni cō liquali lui e stato sempre ad compagnato

VAle crudel amor che/e gionta lhora
Che mi conuien cercar altri paesi
Fugendo lalma dal mio corpo fora
Vale che i sensi con li spirti resi
Presto seran ala gran matre antica
Finiti mi son lanni i giorni & mesi
Vale fortuna del mio mal amica
O cieco mondo dispietato uale
Et tu Natura/del mio ben nimica

Vale fier Arco & uenenoso strale
Che mhai riducto ne lextremo ponto
Cagion dela mia pena e del mio male
Vale piagha mortal che le pur gionto
Quel dolce tempo che mi fa partire
Che spesso acquista uita un hom defunto
Valete fiamme accese.& stran desire
Vana speranza:& gelido timore
Che gioua a linfelice assai il morire
Valete uui martir & gran dolore
Sdegni:minazi:Con tormenti strani
Che non/e/doglia doue manca amore
Valete pensier stolti:sciocchi:& uani
Voce:querele/con suspir ardenti:
Che ioua al Ceruo de fugir da cani
Valete tutti preghi & gran lamenti
In darno facti per mal sorte mia
Che i bon soccorsi mai son tardi:o/lenti
Valete pompe & uagha ligiadria
Lachryme sparse con singulti & guai
Timor antico & ferma gelosia
Vale belleza:& uui fulgenti rai
Del sole mio:A dio ui lasso tutti
Che piace morte ad chi non uixe mai
Valete fiumi:che da inanti asciucti
Vui rimarete:Et io de uita priuo
Che questi son de lempio amor li fructi
Hor su che fo:per qual cagion io scriuo
Segui mia man de lhomicidio larte
Che noce a lhom che stenta desser uiuo,

Vale mia musa & tanti uersi & Carte
Scritti per lode dela mia phoenice
Valete che glie tempo chio mi parte
Et tu mia Diua'ti riman felice
Eccoti il corpo col mio fin fatale
A dio ti lasso:chel morir mi lice
Or resta in pace Vale uale uale

¶ Capitulo nelqual lamante si lamenta de sua contraria sorte

Hai sorte iniqua & piu che fel amara
Sorte crudel instabil & proterua
Ad me nimica/ad ciaschun altro chara
Sorte ueloce piu che leue cerua
Sorte ligiera piu che uerde fronda
Ad me sol donna/ad ciaschun altro serua
Sorte piu incerta che maritima onda
Sotte souente nel mio ben fallace
Sorte uestita duna falsa gonda
Sorte prouista/e in ogni tempo audace
Turbar mia uita/& anco sempre dare
Ad me sol guerra/Ad ciaschun altro pace
Si forse tu sei quella qual chiamare
Si suol fortuna per diuino nome
Alqual douresti ciaschedun tractare
Maluegio ben per qual manera:& come
Tu regi al mondo/Ad chi letitia doni
Ad chi de lachryme infinite some
Ad altri canti:dolce feste:& soni
Ad me suspiri/& miserabil lucto
Ognun soccorri/& solo mi abandoni

Bonacia ad altri:Ad me nel porto Fluцto
Mantien ognun in lo felice ſtato
Ad me conduci ad quel che mai conduцto
Ognun gode:Et io piangendo pato
Ciaſchun ſta leto per ſeguir amore
Et io nho perſo per dolor il fiato
Et ſi uoi dire che nel tuo fauore
Mi haueſti un tempo per mi far contento
In tal parlare tu fareſti errore
Che non per ben/ma per magior mio ſtento
Ti piacque alquanto rinfreſcarmio foco
Et hor bruſare piu che mai mi ſento
Perche piu noce ad un ſpatioſo loco
Doue/e/patata una gran fiamma acceſa
Buцtarce dentro de liquor unpoco
Ali toi colpi non ci ual diffeſa
Ala tua forza/non ci ual riparo
Eglie/e/pel mondo ogni tua fraude inteſa
Et ben che un tempo gia mi fuſſe caro
Seruirti forte & adorarti in terra
Hor ſon tornato de ſeguirti auaro
Chel gran dolore chel mio cor afferra
Mi/e/ſi noioſo:che per men martire
Stimando poco la tua pace/o/guerra
Con ferma uoglia uo da te fugire
¶ Capitulo contra il regno de Napole:parlan do il poeta per amor & non per odio
HOr piangi regno ſuenturato & laſſo:
Regno/non regno gia/Ma uil armento
Che dogni honor/e di ualor ſei caſſo

Tu sei uolubil piu che fronda al uento
Et dato ti sei in man ad tramontani
Non un rector/ma ne uoresti cento
Da galli fusti preso/hor sei de hispani
Et āco ti ricordi de todeschi
De goti/de polacchi & Cathalani
Et ad cio che tua uilta ognhor rinfreschi
In man ti dai de chi ti uol & chiede
Ne hai risguardo che dishonor ti creschi
In te non uegio piu prodeza/o/fede
In tē non uegio nulla forza/o/ingegno
Ognun ti pela:Ognun ti struge & lede
Il ciel ti ha preso per cagion ad sdegno
Laer:la:terra:li elementi:& dei
Et sei rimasto dogni ben indegno
Quel un al mondo:tu quel solo sei
Che ti poi dir.dogni letitia priuo
Ma pien de stracii con affanni rei
Morto nō sei/ma ad tuo mal grato uiuo
Chio temo ancora de magior esitio
Et fia ciaschun al tuo soccorso schiuo
O/che sententia:O/che diuin iudicio
Che sei nel mondo piu monstrato ad dito
Che qual si uoglia possessor de uitio
Tu sei si lasso & de timor smarrito
Che non si spera piu da ti prodezza
Exanimato al tutto & inuilito
In te non uegio piu nissuna asprezza
Ma assai uilta/con timorosi affanni
Nissun ti stima:ma ciaschun ti sprezza

Et per tuo biasmo & magior toi danni
In mille parte tu riman diuiso
Fra Galli:Hispani:Veneti:& Britanni
Et tu Napol mia/che de simel piso
Ancor sei carca:Oue/e/lingegno altero
Ahime che uegio che e daltrui conquiso
Et si io non uoglio per dolor il uero
Cantar in uersi del tuo uan desire
Ancor nel sagio tuo iuditio spero
Perho mi taccio/Ne potrei piu dire
Che essendo fructo del tuo seme nato
Sin qui mi lice/ma di non finire
Ben prego ioue:chogni aduerso fato
Mutar se uoglia/Et ti mantegna in pace
In ferma fede/& anco leto stato
Che ad mi il tuo ben & ogni gaudio piace

¶ Scriue il poeta ad un amico lodan
do li soi uersi.

PEr non possere col mio basso stile
Cantar alquanto le tue degne parte
Ragion mi sprona/chio diuenti uile
Chiedendo aiuto al furibondo marte
Col dir humil & con honesti preghi
Et le dicendo queste rude carte
A tal che lui a mie parol si pieghi
Che mi/e/pur forza chio soccorso chiegia
Col suo fauor/& per cagion nol neghi
Et ben che a lopra men questo esser uegia
Al tutto honesto.questo sie mia scusa
Che lhom quanto piu po:aitar si degia

Che uisto hauendo de toa excelsa Musa
Lornato stile/con la uena dolce
Resto mia mente de stupor confusa
Et mi tremoton le mie membra & Polce
Et fra mi dixi/Hor qui bisogna aita
Non de Caliope:ma darmate force
Hor qui bisogna difensar mia uita
Hor qui bisogna dun sublime ingegno
Hor qui bisogna che pur sia finita
La rima ei uersi:Perche mal un regno
Per quel si rege/che/e/cosi mal forte
Qual si conosce de tal sceptro indegno
Mal si procura:chi se fida ad sorte
Sagio non/e/chi debelito & stracco
In guerra corre non temendo morte
Non ioman arme ne brazali:o/Giacco
Ad feri colpi de bombarda accesa
Ne dir al uinto:io mi sentiua fiacco
Perho per scuto & per la mia diffesa
Da la tua musa:senza alcuna asprezza
Ho preso larme/non per far offesa
Perche conosco che una tal dolcezza
Qual ad toi uersi si ben culti regna
Harrebbe forza in qual tu uoi fortezza
La palma harebbe contra ogni opra degna
De ciaschun uate:ma per quel chio sento
De sola dirse non sarebbe indegna
Farebbe al mondo ciaschun hom contento
Firmar il mar/& caminar i monti
Fugir il ceruo ad passo ad passo lento

Tornar i fiumi ali lor proprii fonti
Firmar il ciel/e in meza e ftare uerno
E tutti al fecul ad un ben coniunti
Alfin concludo per quel chio difcerno
El grá fplendor che la tua mufa rende
E fi fulgente:& anco fi fuperno
Che in noua luce tutto il mondo accende

¶ Capitulo nelqual lamante palefa il fuo amor ala fua donna

Ole: gia tempo donna apalefarte
Il greue ardore con linmenfa doglia
Mo che dal corpo lanima fi parte
Ma tanto temo la tua cruda uoglia
Chogni uigore col mio fenfo manca
Et ftemo piu che trema in arbor foglia
Ahi laffo che fra mi animofa & francha
Baldeza ho prefa de fcoprir lardore
Ma piu talhora la trifta alma ftancha
Perho che palefar un gran dolore
Colui non po che de fua uita e/fpento
Ne men poffo io:che gia fon fenza core
Ma come un zoppo che con paffo lento
Andar fi sforza nel defiato loco
Et gionge al fine con grauofo ftento
Cofi far mi conuien/Che apoco apoco
Natrando il mio martir ti doni tedio
Che troppo hormai mi brufa dentro il foco
Ma fi uicin mi uegio lafpro affedio
De amor:De morte:e/de crudel fortuna
Chio temo chal mio mal non fia rimedio

Tu sola sei colei/sola quel una
Che in parte dar potresti alcun ristoro
Ala mia uita sconsolata & bruna
Tu sola sei colei per chi mi accoro
Tu sola sei colei/che mi fai torto
Tu sola per chi uiuo/nasco/& moro/
Tu mia salute/tu il mio fido porto
Tu sola sei mia uita/e la mia morte
Tu lo mio ben/& tu lo mio conforto
Tu la mia stella/tu sei sola sorte
Tu la'mia luce/e la mia scorta sei
In te son uiue/in me mie forze morte
Tu sola al mondo/tu pur sei colei
Che lalma tien ligata & sciolta ancora
Tu sola bella par ad locchi mei
Per te son uiuo/& son de uita fora
Per te mi bruso/& poi son fredda neue
Per te son morto/Et poi rinasco ognhora
Per te mi par ogni gran peso leue
Per te suspiro da matin a sera
Per te mi stratio con affanno greue
Per te mi sfacio como al foco,cera
Per te son leto/& piu ch ognaltro mœsto
Tu sola mi sei uerno & primauera
Per te sol dormo/Et son dal sonno desto
Per te mi mouo/Per te fermo il passo
Per te sol moro:& per te in uita resto
Per te dogni piacer son priuo & casso
Per te letitia il tristo cor mi assale
Per te contento/Per te afflicto & lasso

Per te un marmo:Per te ho posto sale
Per te il uenen mi par dolce & amaro
Per te procede il mio destin fatale
Per te mi spiace/Per te il ben mi/e/charo
Per te uorei pur uiuer & morire
Per te mi/e/largo il ciel/Per te auaro
Per te soffrisco ogni crudel martire
Per te nel cor mi /e/nata ogni dolceza
Per te mi spiace il uiuer col morire
Per te non riconosco altra bellezza
Te sola adoro per cœleste nume
Ognaltro dio per te la mente spreza
Doncha se io son ciecho/& tu sei mio lume
Se la mia uita da ti sola pende
Vsar uoglii uer me gentil costume
Vn pregioner che al capitan si rende
Adcarizare per ragion il sole
Non piu lo stratia:ne men piu loffende
Gia reso mi son io/non con parole
Ma il corpo e lalma tho donato in pegno
Et questo non mi spiace:Ne mi dole
Soccorri doncha:Che al tuo uiso degno
Conuien soccorer:Chio mi agiacio & ardo
Vsa ragion:si ben ne son indegno
Che doppo morte ogni soccorso/e/tardo

¶Capitulo contrario de sententia ad quel che dice:Nasce la pœna mia sol per mirarte

NAsce ogni mio ben per non mirarte
Et perche ogni mio mal da ti mi pende
Vorrei prima morir che contemplarte

Che nel to uil conspecto si comprende
Tal aspra doglia:che de me fa tanto
Chogni dolor & ogni mal mi offende
Como riuolgo ad ti mio lume sancto
Et non ti dono mai cagion damarme
O che amaro piacer|che amaro pianto
Si ad mio dispecto ti moui ad parlarme
Et al tuo uiso io risguardo unpoco
O che amaro solazo|o/che diffarme
Si for di tempo & ogni iusto loco
Talhora Ridi con quel aspro modo
O che amaro piacer:che freddo foco
Si mai Cantar per mia disgratia ti odo
E con tal baya:tu moffendi il core
O che amaro dolor:che sciolto nodo
Si stai pensosa nel mio dolce amore
Et tu pensi chio tami per tua sorte
O che amaro pensier|che fermo errore
Si per condurmi ad amarti forte
Palida e smorta|tu ti giaci in terra
O ben amato:O|tormentata morte
Si un gran dolore nel tuo cor aferra
Et uoi chio torni a lamoroso stato
O fin ingrato:O che infelice guerra
Si pur ti uegio in qualche loco|o|lato
Oue laspra mia sorte mha conducto
O stella amara:O che infelice fato
Si forse alhor il tuo conspecto tucto
Per mi si brusa/Como lamanti fanno
O che amaro signal:Che amaro fructo

Si forse pensi alcun tormento/o/danno
Giamai donarmi per alcun rispecto
O che amaro morir:che amaro affanno
Si piu sospiri mandi for del pecto
Como io de suspirar son piu che satio
O che amaro martir:che amaro effecto
Se io mene uo/Et in quel hora/o/spatio
Tu resti mesta de tal mio partire
O che amaro dolor/che amaro stratio
Piu non diro:che non porrei piu dire
Che in poco rima la tua uil belleza
Non si porria per alcun hom finire
Questo ti dico per piu tua chiareza
Che quanto poi:tu mi strugge e stratia
Che piu che ascendo mi par tua dolceza
Hor ad tua posta quanto uoi ti satia

¶DESPERATA.

PEr non posser il tormentato core
Hormai soffrire la sua greue poena.
Qual gia limpose il traditor damore
Con imperfecta inculta & debel uena
Ho preso ardir ste lachrymose rime
Per quella scriuer che al morir mi mena
Et ben che sappia che colei non stime
Ne mi/Ne ancor imei dolenti uersi
Sol per cagion de sua belta sublime
Palesar uoglio quel damor suffersi
Dal primo giorno che mapparse inante
Colei chel core dal mio pecto apersi

E a tal chognun del mio duol si spante
Inuoco pria la mia megoera chara
Che porga aiuto a me infelice amante
A tal non sia la mia mente ignara
De racontare il mio duol antico
Et qual fortuna: mi sia stata auara
Non bramo in questo di nissun mio amico
Soccorso alcuno: ne qualche consiglio
Ma pria chognun diuenti a me nimico
Perche mha posto amor in tal periglio
Che son sforzato de dar fin alquanto
Al dolor greue che ho preso & piglio
Udir non bramo nissun dolce Canto
Ma sol lamenti & laniar de crine
Bramo uider con lachrymoso pianto
Non bramo ancor dele sorelle trine
Saluo colei chel suo stame troncha
Acio sia for de lamorosa spine
Ne che leto alcun sia: Ma che douoncha
Il sol agionge con soi fulgenti rai
Torni la terra in una caua concha
Vorei che carco de tormenti & guai
Fosse nel secul ognun de habitanti
Et for de duol non si uedesse mai
Fando initio da li innocenti infanti
Sequendo alfine dele ultime etate
Tal che di duol ognun al mondo schianti
Vorei tornassi al secul ciaschun uate
Di quei che giacion sotto obscura fossa
Per scriuer meco le mie mal giornate

Horsu mia mano non star piu percossa
Ma sei ueloce/mo che fa mestiero
Che forse al scriuer reposaran mei ossa
Dico:che da quel di:che nel suo impiero
Amor mi posse per destin fatale
Lepor ueloce:ne mai ucel ligiero
Volo si forte con le sue proprie ale:
Ne colui corse:Trambedui fugendo
La cruda morte:quanto io al proprio male
Et ben che nel dir mi medesmo offendo
Et sia piu pena de mei gran tormenti
Pur palesarli ad alta uoce intendo
Acio che senta i mei ultimi accenti
Colei crudele piu che tigre/o/fera
Et li sian noti tucti mei lamenti
Ma perche uegio:che mai piu si spera
De mia salute:Ma dolor eterno
Mi uegio il giorno da matin a sera
Vorrei dal summo del profundo inferno
Pluton uenesse:Et poi zirasse al fondo
Laer:la terra:col mondan gouerno
Che forse in tal ruina chauesse il mondo
Porian patere fortuna & amore
Che son cagion de tal mio greue pondo
Delqual fu carco:il tormentato core
Dal di chio putto nela chuna giacque
Priuo de uita & dogni speme fore
Ma poi che in tal destin al mondo io nacque
Che con mie man/io uoglia andar a morte
Presto sera/poi che fortuna piacque

Gia sento aprire le ferrate porte
Del negro Abisso /doue ognhor maspecta
Cerbero fiero con le Gote torte
Et brama presto de gectarme in frecta
In mezo turbe de Anime damnate
Che chi segue amor/questo al fine merta
Hor si ciaschuno de tal morbo pate
In me se specchia che son stato sempre
In giazio il uerno/& foco nel estate
Et ad tal che ognun:nel so amor se tempre
Exempio prenda del crudel mio stato
Et sia:che spesso del amor se stempre
Ahi cruda stella.Et tu peruerso fato
Che sol per fede.Non per mio diffecto
pregion mi festi.da che mal fui nato
Et per mio biasmo con magior dispecto
Mhai gia conducto nel extremo puncto
Che del mio mal se uedera leffecto
Et perche io son ad un tal passo giunto
Che per mia uita/uo chiedendo morte
Morte serra che mi rendra bon conto
Et sia contenta de cotal mia sorte
Colei che riposar gia mai non uolse
Persin mha gionto nel extreme porte
Ecco che sento li mei membri & polse
Tremar al corpo .Perche morte arriua
Morte chel Sceptro dal celeste tolse
Hor su dispietata & crudel mia Diua
Riman contenta de cotal toa gloria
Et fin che resti in questo secul uiua
De tormentarmi morto habi memoria

¶ Disperato lamante dal soccorso de amore/
prende morte per rimedio·

SI ben mi piacque de seguir amore
Hor fugio adesso da linghanni praui
Vmbrarũ hic locus est/Sõni noctisq; sopore
Hor fuggio adesso da laffanni graui
Et ben che amasse con pensier costanti
Tũ lachrymis magna mães ter uoce uocaui
Nutrito mha nel mondo sol de pianti
Nutrito de suspir & de dispregi
Scilicet id magnũ dicens fore munus amanti
Non scio si ognun il sa:Ma creder degi
Che more mille uolte lhomo amando
Omnia precepi/atq; aĩo mecũ ante peregi
Ne debi mai sperar:che lamentando
Acquisti mai merce de:Ma securo
Desine fata deum flecti sperare precando
Chel ciel si e facto sordo e tanto duro
Che orecchia mai non porge al pianto nr̃o
Mœnia cœli nides triplici circundata muro
Passato:e quel uoler de lalto chiostro
Che dir solea la donna/humil & sancta
Siste gradũ:Teq; amplessu ne subtrahe nr̃o
Ma adesso ciascheduna sol si uanta
Donar a lor subiecti dolor spessi
Omne nephas uictis/uictoribus oĩa sancta
Ne ual che con li spirti tutti oppressi
Tu fugi/Et ritornando poi li dici
Iuuitus Regina tuo de littore cessi

Che alhora piu crudel che fier nimici
Risponde per ti/dar magior dolori
Tempore fœlici multi inueniuntur amici
Or forza a mio dispecto:e/chio maccori
Ma per uscir da questo secul tetro
Tẽpus inane peto/requiem spatiũ furori
Ne sia che lamẽtando forse impetro
Mercede da colei. Che inanci spero
Sistere acquã fluuiis:& uetere sydera retro
Ahi lasso che conosco/che/le/uero
Che son dognaspro mal lamanti pieni
Nec melior facti uulneris ultor ero
Rimedio piu non trouo che mi affreni
Hor prego mi donate alcun ristauro
Pubentes erbæ:nigri cum lacte Veneni
A serui laspra morte/e/gran thesauro
Che/questi son de donne/crudel acti
Non bene pro toto libertas uenditur auro
Non Von con lor amanti treguato pacti
Exempio da me prendi:si nol cregi
Nã bene apud memores ueteris stat gr̃a fc̃i
Hor sappi fermamente tu che legi
Chio son dela mia morte tutto uago
Vixi & quem dederat cursum fortũa peregi
Et nunc magna mei sub terras Ibit imago
Epistola p̃ria nelq̃l lamãte si lamẽta ala sua dõ
na.cħ poi la sua ptita habia ꝑso un nouo amãte

COlui che un tempo per destin fatale
Donna crudel a toi bel occhi piacque
Vol che sei certa del suo extremo male

Et si gran tempo per rispecto tacque
Piu non po adesso per cagion alcuna
Poi che in tal sorte tenebrosa nacque
Ma poi che sono la crudel fortuna
Il mar:la terra:li mortal & dei
Laer.le stelle:e la fulgente luna
Vniti tutti contra affanni mei:
E de ragion/che tu crudel ancora
In cotal numer numerar ti dei
Ma auanti il corpo tormentato mora
Pregar ti uo che ale mie rime orechia
Ti degni porger in questa ultima hora
Perche la piagha/e/si marcita & uecchia
Che piu non spero de reuscir daffanno
Et mal si gioua al duol ch̄ troppo iuecchia
Ben mi conforto che fallir ne inganno
Per mio diffecto fu giamai proceso
Come tue uoglie incrudelite fanno
Et se io del tutto ale tue man fui meso
Sel corpo tho donato & anco lalma
Perche tu cruda mhai cotanto offeso
O che gran gloria de acquistar la palma
De chi dal primo per pregion si dede
De chi non hebbe mai riposo/o/calma
Questo non merta una mia tanta fede
Questo non merta il mio fidel seruire
Ne men la tua belta questo richiede
Che non si presto imaginai partire
Che tu crudel da mi mouesti il core
Volgendo ad altra parte il tuo desire

Hor dimme ingrata Oue/e/quel nostro amore
Oue laffanni:oue li passi spesi:
Oue le lachryme:Oue/e/tanto ardore?
Oue li anni:cotanti giorni & mesi
Oue le uoce:ele parole spesse
Oue li laci per ligarmi tesi
Oue le tante & tante tue promesse
Oue/e/la fe:con la tua gran constanza
Oue le carte tante uolte messe
Che ual uirtu senza perseueranza
Che ual uenir in guerra:& poi fugire
Ma questo non/e/il fin de mia speranza
Ahi lasso che piu uolte odendo dire
Che in donne non si troua alcuna fede
Dicendo che/e/falso/ho preso ardire
Ma adesso il cregio como chiar si uede
Che quel che speme in cor de donna pone
Resta dinghanni & dogni mal herede
Ben mi conforto che si mai ragione
Haro di te in questo mondo tetro
Almen lharo a linfernal regione
Che poi sero deposto del pharetro
Voglio che lalma giu ne laltra riua
Chieda iustitia nel tartareo sceptro
Et spero ancor che poi che fosti priua
De amor:de fede:de constanza:& lege
In morte harai la pena:si non uiua
Perche non sol ad chi lo secul rege
Dispiace il torto:Ma ai rector dinferno
Che ogni gran fallo la ragion correge

Et per tuo biasmo & disonor eterno
  Noti seran li toi inganni/&/fraude
  La nocte:il giorno:con la estate e il uerno
Hor godi ingrata duna tanta laude
Epi.respõsiua ala sopradcã nelaql la dõa si excusa col so amãte dimostrãdoli eẽr tutto il cõtrario

GIonta nel punto de lextremo passo
  Con locchi bassi & con la rauca uoce
  Col debel cor & con lo spirto lasso
Rispondo a limpia:furibonda attoce
  Lectra:non lectra gia:ma fiero strale
  Che mi mandasti con parol feroce
Che sel mio corpo tormentato assale
  Ogni dolor.& ogni fato aduerso
  Ogni aspra pena:& ogni duro male
E/di ragion che tu crudel peruerso
  Ancor mi spolpi ogni mio osso & neruo
  Poi che per mi.dalchun soccorso/e/perso
Ahi lassa chi mai fitibondo ceruo
  Ando nel fonte con ueloce corso
  Como io ala morte per ti empio proteruo
Et tu crudele piu che tigre & orso
  Scriui che sciolta de ligami io sia
  Che piu donarmi non brami soccorso
Ahi cruda uolunta.ahi peruersa & ria
  Sciocheza udita.che per darmi morte
  Finge proceda dala colpa mia
Ahi fiera stella Ahi miseranda sorte
  Che lui mi sproni dadorar in terra
  Qual mha pur gionta ne lextreme porte

Ahi lassa me:che ne per pace:o/guerra
Ne men per tregua:da ti mai sufferfi
Altro che pianto chel mio cor soterra
Ahi lassa me che mai si dolci uersi
Nel mondo ho factį che non possa dire
Che alfin non fosser per il uento persį
Crudel mi chiami. Ahi sfrenato ardire
Che ben dimostri che tu el crudo sei
Et che ti pasci del mio gran martire
Ingrata non son io:Ma quel che sei
Per ti crudel & infidel amante
Facto per hom:Ne men per dio lharei
Hor lui uolesse che giamai constante
Fosse damarte il tristo cor restato
Che non harefti le crude uoglie tante
Ma perche limpio & mio peruerso fato
Dal primo uolse ti donasse il core
Il corpo & lalma thebi poi donato
Ahi che gran uanto/Ahi che superno honore
Che per mio merto:Tu crudel/mi chiami
Per piu ti pascer del mio gran dolore
Et hor che la mia morte al tutto brami
Ti lagni a torto/chel mio disio
A daltro tenga/Et che piu te non amį
Ahi cieco error:Ahi folle desir mio
Che per ti amare con superchia fede
Mi stessa ho posta con altrui in oblio
Et/e/ben uer/Che non si præsto il pede
Da mi mouesti:Chio riuolsi il core
Verso la morte:Et ad colei mi dede

Questo ti dico /chel gran nostro amore
  Non scio oue sia: Ma lun per laltro uiue
  Io del tuo ben /Et tu del mio dolore
Et si mia man da queste bande scriue
  Sappi per certo che son senza uita
  Ne mai lharo per fin che ad mi no arriue
Perche dalhora che da mi partita
  Per mio destin & praua sorte festi
  Ogni cagion ad lacrhimar me inuita
Ahi quante uolte ho maledecti i gesti
  De aspre guerre con le nimiche uoglie
  Cagion chio lassa & senza te mi resti
Ahi quante uolte quando tante doglie
  Il cor massalon /Mi riuolto ad Marte
  Chel tuo signore qui riporte e spoglie
Del tuo nimico /che con studio & arte
  Con ogni ingegno & spauentoso euento
  Firmar se cerca in queste nostre parte
Ahi che talhora che dal uulgo io sento
  Che i Galli scendon da giaziati monti
  In mi ritorna lo mio spirto spento
Et dico: Piazia ad dio che ben congionti
  Et leti uengan con uictoria presta
  Et sian li dei ne lor soccorso pronti
Ahi quante uolte mi diuento mœsta
  Vdendo dir nouelle per hispani
  Et dico: Piazia al ciel che lui non resta
Cussi con tal pensier /hor ueri hor uani
  Hor morta/hor uiua /hor in foco /et giacio
  Passo mei giorni suenturati & strani

Piu non diro che per miglior mi tacio
Chio son si forte da gran doglia uenta
Chio spero morte mi trara dimpazio
Et ben che io resti de mia uita spenta
Per ti crudele:sol per mia disgratia.
De doppo amarti:non sia mai mi penta
Or pur minganna et quanto poi mi stratia
Ver mi ti monstra sempremai crudele
Negami pur qual si uoglia gratia
Che uiua & morta ti sero fidele

¶ Epistola de lamāte ala sua dōna ricordādoli li soi tormēti:& come sera suo suitor ppetuo

O Vel seruo da lontan/donna/ti scriue
Qual per seruitti & adorarti in terra
Priuo de cor & senza uita uiue
E tanto/e/il duol che nel so pecto afferra
Che seco morte fa la sua dimora
Qual hoste uinto in lamorosa guerra
Ma questo/e quel che piu magior maccora
Che sol mi ueggio ben da ti lontano
Cagion chio pato mille morte lhora
Ahi caso acerbo inconsueto e strano
Che sio col corpo son da ti partito
Il cor mhai tolto con tua bianca mano
Et si gran tempo e gia da mi fugito
Il spirto/il cor/& anco lalma accesa
Il sdegno donna fa ti sia finito
Che/se/uil cosa di seguir loffesa
Con un senza arme/& poi cosi mal sorte
Che a sua ruina uole poca spesa

Et se io rinasco & paro mille morte
Per non fruir quel tuo iocondo aspecto
Prendi in testimon mia infelice sorte
Et si io mi bruso sol per tuo rispecto
Et ardo in foco & son de fiamma priuo
Prendi per testimon mio acceso pecto
Et si souente per ti moro & uiuo
Et de suspiri non mi uegio satio
Prendi in testimon tuo conspecto diuo
Et se io ad ognhora momento e spatio
Mi fermo ad contemplar tuo dolce uiso
Prendi per testimon mio crudo stratio
Et se io son stato sol da ti conquiso
Ne sero mai daltra donna seruo
Risguarda alquanto nel mio uolto fiso
Et chiar uedrai:Che piu polpa/o/neruo
Nel corpo tengo/mha sol ombra humana
Reducto mha quel fanciulin proteruo
Et quel mi pare piu gran cosa strana
E/che non spero mai da ti mercede
Ahi perso tempo:Ahi che fatica uana
Ben ti prometto che la promessa fede
Qual tho donata:non uerra mai meno
Che cio mio fato e la mia stella chiede
E se alcun tempo mai uerra sereno
Serai ben certa che cagion alcuna
Non uo mi sepre dal tuo uolto ameno
Ma fin che piace ala mia rea fortuna
Che la mia pœna sia da mi partita
Per fin che dura tal mia sorte bruna

Per non hauere nissuna altra aita
Limagin portero di tua figura
Da cui dipende la mia morte & uita
Or resta doncha de mia fe sicura

¶ Epistola de lamante ala sua donna dimãdandoli mercede/& notificandoli la sua pena.

Quel che piangendo con la morte uiue
Sol per cagion di tua beltate ĩmensa
Priuo de sensi & senza cor ti scriue
Et benche lui fermamente pensa
Che al tutto sei pel so partir scordata
Del so dolor & de sua uoglia intensa
Damor constrecto:Nõ qual persona ingrata
Ma qual ti adora per celeste in terra
Sempre ti uede per ciaschuna strata
Et si de fora da queste parte erra
Il corpo tristo/dal to uiso absente
Non perho creder da cathene sferra
Ma ben sei certa che laffannata mente
Altro non uede/ne altro lume tene
Che di toi ragi oue nutrir si sente
Perho/si in qual tempo/o/qual hor ti uene
Alcuna uoglia de lassarmi al tutto
Ti sia ricordo de mie antique pene
Ti sia ricordo del continuo lucto
Del gran dolor & dispietata uita
Qual facio donna disperato & structo
Ti sia ricordo che si non/e/finita
Sin qui mia luce/finira ben presto
Si con tue man non mi porgi aita

Ti sia ricordo in quanti modi mesto
  Presi licentia dal to bel conspecto
  Tal che dal somno mi ritrouo desto
Ti sia ricordo che per mio dispecto
  Tho gia seguita & seguitori ancora
  Fin che lo spirto tenero nel pecto
Ti sia ricordo in qual momento & hora
  Mi posi a contemplar tua gran beltate
  De cui pensando mi ritrouo fora
Dogni pensier:e de mia libertate
  Et altro non bramo che la cruda morte
  Tal e la doglia chel tristo cor pate
Ma si per mio mal & mia iniqua sorte
  Questo non credi:testimon ti sia
  Questa mia Epistola/qual ad te si forte.
Verra uolando:Chio non scio che fia
  Del suo uenir:Tanto/e/il gran desio
  Che tien narrarti laspra pena mia
Et temo al fine che ancor epsa & io
  Dispersi andremo:lei dal crudo uento
  Et io da morte in caso acerbo & rio
Alhor mandroti con humil passo e,lento.
  Auisitarti lo mio spirto tristo
  Et serai certa del mio stremo stento
Perho ti pregho poi lharai tu uisto
  Habbi certezza:che la mia partita
  Non fu per premio ne per altro acquisto
Ma per cagione de finir mia uita

Eglogha interlocutori Damon & menalca Pastori: Al magnifico. S. Ioan dentice dignissimo nobile parthenopeo.

¶ DAMON

Torna menalca ne lantico hospitio
Rimena lagnelecti insieme noschora
Chel star in queste mandre e mal iuditio
Pascere non pottai per questi boschora
Ne herbette trouerai per queste pratora
Et lacque son amare piu che roschora
De stratii de pastori ognun se fatora
Piangere lamentar & sempre stridere
Da quinze sentirai per ogni latora
Or torna & non uoler auanti inquidere
Che stando con lagnelli solitario
Il lupo giongera per te gliuccidere
Damon si dascoltar sei uoluntario Menalca
Redut io son disposto in tua memoria
Il corso de fortuna quanto e uario
Non creder che per premio ne per gloria
Reduco a sti pasconi questi agniculi
Chio scio chel tuo parlar e uera historia
Il cielo con affanni e con periculi
Conducto mhai per forza in questo exilio
Per alpe: per campagne: & per monticuli
Cercar io son constrecto un domicilio
Che tolto mhan la mandra col tigurio
Pensa de darmi hormai altro consiglio

Menalca si al parlar io non tingiurio · **Damón**
In questi loci incogniti e syluicoli
Qual fato tha reducto o qual haugurio
La mente mia non ṗnde dolor picoli **Menalca**
Damon a ricontar con tante ingiurie
Che fortuna me je contra & dei celicoli
Dui anni son passati che con furie
Tal lupi ali terren de cuma nacquero
Che par che de linferno sian le furie
Et tanto quelli boschi a lor li piacquero
Che i boui con le capre gia muccisero
Et soli nel tugurio mio se giacquero
Le pecore fra loro se diuisero
Il zaino & le frescelle ancor mi tolsero
Hor pensa si ho cagion chio resti misero
Le gliandre da le cerce mee se colsero
Lassandomi con trista amaritudine
Per pegio diuorar ancor mi uolsero
Fra boschi assai disetti & solitudine
Mi possi alhor fugendo tanta rabia
Li agnei scampando con secretitudine
Et anco per timor de strecta gabia
Del nostro gran Pastore uelocissimo
Al loco mi saluai per liti & sabia
Iui de assai pastori copiosissimo
Vn numero trouai che como uitoli
Fugiti eran dal lupo crudelissimo
Ne guarigia passo: che li samnitoli
Temendo ancor de lupi la uoragine
Bandero li pastori per capitoli

Non si ueloce abandono Cartagine
Lamante de Elissa che Cillenio
Alato li comparue in uera imagine
Come talhora col mio presto ingenio
Col mio baston e col facheto a gliumeri
Lassai del gran pastor quel alto mœnio
Ancor si uoi Damon chio ti connumeri
Leffecto poi successe horrendo e stranio
Ascolta che diroti ancor piu numeri
Ascoso li rimase il nostro Vranio
Temendo non hauer da lupi assedio
Tytiro:Mœlibeo con silianio
Ma io che de fugir presi timedio
Condussemi a quel fiume che diuottia
Colei che de a Samnite pœna e tedio
La capra che fugir da mi se sfottia
Hebila da Tyrinto mio carissimo
E questa fu mia guida e mia Consortia
Dapoi per quel corrente uelocissimo
Mi uolsi per andar uerso la patria
A qual dede il nome funestissimo
Colei che lo Anchisiade per atria
Seguendo hebbe nutrito da linitio
Et morte da quel tempo la dispattia
O fusse per mio fato o per iuditio
De lalmo redemptore re Gelicolo
O forse per alcun diffecto o uitio
Colui che dentro uera con pericolo
Chel cor per gran metor ancor ne triuola
Quel loco dede in man a lhoste Sicolo

Fortuna che giamai mi fu beniuola
Ne lalto poi mi duffe tempeftifero
Col uinto che li fu tanto maliuola
Alfin me ritrouai dapoi peftifero
In terra che fra fcogli e ben horribile
E quefto fu il uoler del ciel ftellifero
Ahy cafo miferando & incredibile
Che for dela mia mandra & del tygurio
Ho uifta mia falute effer poffibile
Dapoi defiderofo del Etrurio
Conduffemi al confine del Eluecio
Ameno piu che loco de Lygurio
E fenza alcuna lode ne difprecio
Partime per trouar alcun digniffimo
Che larte paftoral teneffe in precio
Ad loco poi fui gionto ben preftiffimo
Che nacque quel Poeta tanto egregio
Qual canta del Troiano famofiffimo
Iui fui ben tenuto alquanto in pregio
Dun folo che era li tutto Socratico
Che in uifta ancor in acti fembla regio
Coftui per non mhauer giamai piu practico.
Moftroffi uerfo me tutto amoreuole
Et dolfeli chio andaffe tanto erratico
Il fato nel mio mal cotanto ageuole
Che fempre dale fafce ancor mi lacera
Con ordine nel fine difpiaceuole
Conduffemi adun loco che mi macera
Il cor oue uicin le quel Eridano
Il nome ancor ne tiene dale facera

Hor miseri color sempre se fidano
A larco del fanciul de Citharea
Che al fin de molti inganni semp̄ cridano
Fra laltre la ne uidi Galathea
Chel cor dale mei membra tanto tenere
Mi tolse per mia sorte aflicta & rea
E'giuroti per quel figliol de uenere
Che un agno li promisi ben lactifero
Ma cruda la, trouai piu chaltro genere
Alhora col mio pecto assai toschifero
Lassando quella nimpha si bellissima
Fugiui quel fanciullo tanto ignifero
Venuto son per lalpe tanto altissima
Scacciato da li lupi & da Cupidine
Credendo qui trouar erba uerdissima
Petho si dio ti salue da libidine
Consigliame damon dalcun rimedio
Che sono tutto pieno damaridine.

Damon

Menalca sel parlar non ti da tedio
Faroti liberar da tal periculo
Che un hoste ne molesta & un assedio
Vn tempo le caprette a quel monticulo
A pascere tenendo con le pecore
Qual hogi ognun lapella loco siculo
Vicina e quella parte al gran æquore
De prati tutta colma ben uerdissimi
De Progne Filomena & anco lecore
Et ecco molti lupi ferocissimi
Sequerono larmento con gran rabia
Monstrandosi famosi & crudelissimi

Et io chauea timor de pegio scabia
Fugendo son uenuto qui per pascere
Et scio con quanti affanni uixo mhabia
Biastemo la fortuna mi fe nascere
Che ucciso mha larmento sto campestrico
Hor pensa si io mi degio ben irascere
Et herbe tu non troui in questo alpestrico
Che cogliere li possi col to Vomero
Et fugene ogni pouero Sylnestrico
Ma posa lo sachetto chai su lhomero
Posamonce a questa herba:chio minanimo
Perficer un effecto chio ti nomero
Passando da sto boscho un hom magnanimo
Con homini che apresso li coreuano
Vn giorno mi donaro uno gran animo
E questi da un gran domino uineuano
Dicendo che nouelle assai portauano
E meco qui nel fresco si sedeuano
Dipoi coloro insieme mi parlauano
Narrando che li lupi uoracissimi
La pace con lagnelli dimandauano
Et anco dui lioni potentissimi
Vniti ne lacordio concorreno
Et che rimasti foro contentissimi
Dapoi con lhanimali sene correno
Lentandoli li freni per un subito
Semblando chel sogiorno lor aborreno
Hor doncha per cagione piu non dubito
Tornare ne lantico mio tigurio
E pascere potrence senza dubito

Et se io per questi boschi adesso exurio
Et son de pecorelle tucto pouero
Spero nel dio pan & ad Mercurio
Faro de quel che ho perso bon recouero
De zapule frescelle & de li zaini
De fagi de Abeti & del mio souero
Quieti si staran li nostri daini
Securi da li lupi per laccordio
Pecore Caprecte con tucti Aini
Perho charo Menalca ti ricordio
Ritornati con meco & sei lætifero
Et prendere da mi questo ricordio
Damone diuẽtato assai mestifero Menalca
Io son del tuo parlar cotanto erronico
Inutile incredibile & damnifero
Et resto con ragione malanconico
Che persi habi li sensi col ingenio
Hor odi quel chadesso ti comonico
Di creder questa pace e uilipenio
De lupi con agnelli che/e/impossibile
Et gioue nol farebene dio Genio
Menalca si ti par tanto incredibile Damon
Ritorna ne lantico tuo habitaculo
Che forsi ti parra cosa uisibile
Si phœbo mi donasse da loraculo Menalca
Risposta chio tornasse como uictima
Tal stima ne farei che de sto baculo
Ma uoglio che tu proui questa pictima
E quando uedero che e salutifera
Guarir uo quella doglia che mastictima

Gia sento dal paese mi uocifera Damon
La chara mia Amarille mi desidera
Et sempre lei mi fu molto gratifera
Il longo tuo restar assai mi assidera
Ma poi che cio ti piace:io mi licentio
Larmento ti conserueno le Sydera
Et priue ti sian lerbe dogni abscentio

FINIS

Barzeletta

OLe tempo dascoltare
Fa chognuno ben mascolta
Non tener la mente stolta
Che le tempo de pensare
Questo passo ha tal periglio
Che le tutto un laberinto
A sta uolta bon consiglio
Ti conuien che non sia finto
Ahi meschin chio son extinto
E la mia uita mi par tolta
Non tener
Ele tempo che dal fato
Mal & ben hogi procede
Ma chi nacque sfeuenturato
Non acquista mai mercede
Non si troua quella fede
Chera al mondo unaltra uolta
Non tener
Ele tempo che li sagi
Li gouerni la prudentia
Che gia Phebo li soi ragi

Piu non sparge con uehementia
Fa che fugi ogni dementia
Ma sei sagio a questa uolta
¶Non tener
El/e/tempo che ogni agiuto
Da ti sol hogi proceda
Non pensar a chi ha perduto
Che giamai piu ti proueda
Fa chognuno questo ueda
Con la mente tucta accolta
¶Non tener.
Al tuo canto unaltro uerso
Ti conuien hogi mutare
Che sia piu/limato & terso
Per posser miglior Cantare
Ma chi sta per anegare
Tien ancor speranza molta
Non tener la mente stolta
Che le tempo de pensare

¶Strambotto subsequente
Ala barzellecta
Vdite che le tempo dascoltare
Che ueggio a questo passo un gran piglio
Da forte non ui fate gouernare
Chel patre non tien fede col so figlio
Prudente ciaschedun si uoglii fare
E prenda dhomo sagio bon consiglio
Et mute nel cantar unaltro uerso
Piu dolce/piu limato/& anco terso

¶ Barzelletta

HOgi prego ognun per dio
Che nel mio parlar atenda
Fa chognuno ben mintenda
Chio scio ben che mintendio
Io scio ben quel che mi dico
Io scio ben de che ragiono
Sempre quel che/e/bon amico
Dona ad laltro un fido dono
Se io fidel a tutti sono
Non sia alcuno che mi emenda
¶ Fa chognun
Non sia nullo che mincolpe
Chio diro quel che mi pare
Se io perdesse lossa & polpe
Io uorrebe ancor parlare
Io scio ben quel che mi fare
Ma chi uol pregion se renda
¶ Fa chognun
Spesse uolte le parole
Fan leffecto ben fallace
Se ingannar alcun gia sole
De fallir/e/sempre audace
Questo/e/quel che mi dispiace
Che la neue par chincenda
¶ Fa chognuno
Fermi il passo ognun prudente
Non sia nissun che se disfida
Fa che tenghi ognun amente
Chel passato li sia guida

Lun per laltro non ne rida
Ma ad aprir lorechie ftenda
¶ Fa chognun
Quel che proua/fpeffo impara
Io fcio ben quel che ho prouato
Se quefta herba/e/tanto amara
Il fcio ben che tho guftato
Ele fpeffo disfamato
Che al fecondo non fi/menda
Fa chognuno ben mintenda
Chio fcio ben che mintendio.

¶ Strambotto fubfequente ala predicta barzelletta.

Chi fagio hoggi fi tien & chi prudente
Atenda nel mio dir con uera fede
Afcolti ben lo prego con la mente
Chel tempo ze ne forza e lo richiede
Il mutto che fe dice fra la gente
Dauanti fa chognuno fi prouede
Fallace non/e/gia fto parlar mio
Intendami chi uol che mintendio

¶ Barzeletta/de partenza de lamante

O Le gionta donna lhora
Che mi sforza chio mi parte
Mifer me che per amarte
Mi conuien che adeffo mora
Quando penfo a tal partita
Mi fi moftra morte inante

Per mi togliere la uita
Como afermo & fido amante
Le mie pene sono tante
Che da mi lalma si parte
¶ Miser me
Miser me che son reducto
Che lontan dal tuo conspecto
De speranza manco tutto
Et mi bruso dentro al pecto
Questo donna/e/gran diffecto
Che moffendi con ognarte
¶ Miser me.
La crudel & aspra sorte
Mha reducto a questo punto
Che per fe constante & forte
Son al mondo hogi defunto
Et per peggio lei mha giunto
Che mi sforza chio mi parte
¶ Miser me.
Io scio ben che ad ogni passo
Da linferno haragio un messo
Per mi far andar al basso
Disperato de mi stesso
Questo donna til confesso
Chio mi moro ad contentarte
¶ Misser me.
La cagion del mio partire
Da mi stesso non procede
Ma son leto de morire
Poi che/e/persa ogni mercede

Ahi meschin chio mouo il pede
E la morte meco parte
¶ Miser me
Il mio cor che resta teco
Donna mia ti ricomando
Che hor mi parto come cieco
Che per terra ua cascando
Non je tempo che cridando
Io piu cerchi de parlarte
¶ Miser me.
Vale doncha donna mia
Hor ti resta adesso in pace
Piu non son in mia balia
Che la morte meco iace
Il parlar assai mi piace
Ma poi temo de noiarte
Miser me che per amarte
Mi conuien che adesso mora.

¶ Strambotto subsequente ala
Barzelletta

Mi parto donna che le gionta lhora
Che forza mi/e/partir al mio dispecto
Et mi conuien che al primo passo io mora
Chel foco troppo brusa nel mio pecto
Il cor che dal mio corpo resta fora
Ti lasso per fidel & bon subiecto
Mi parto con la morte che ma sale
A ti maricomando donna Vale

¶FARSA.

¶Interlocutori/Pallas/Iunone Phebo da Loraculo/Venere/Cupido/Lo Amante Et la donna.

¶Et primo/Pallas a Iunone.

QVel Almo Gioue tuo fratel sacrato
Conseruiti sorella in leta pace
In dolce Ameno & sempiterno stato
Ancor si degni ad noi/poi si li piace
Donarce alcun riposo & recta uoglia
I fulgur reponendo con le face
Se degni senza pena & senza doglia
Seruar questi fratel in ogni amore
Et doni sdegno da lor sensi toglia
Tu sai che ad un perfecto & bon signore
Conuiene de dar fama & anco merto
A ciaschadun perfecto seruitore
Ho uisto gia souente & ben experto
Lantiqua seruitu con la gran fede
Lamor poi de costor ho uisto certo
Vsar uerso de lor ogni mercede
Pensato ho mia sorella dolcemente
Che uol cosi ragiõ/& cio richiede
Ad tal che in questo mondo/ogni prudente
Subiecto del mio regno per exempio
Giamai di seguitarmi non si pente
Et anco che al tuo sacro & degno tempio
Offeriscasi per merto sacrifitio
Scaciando ogni pensier peruerso & empio

Coniungere tu poi per sacro offitio
Isensi de mortal/Et anco fare
De spirti doi gentil/Vn sol hospitio
Hor uoglii mia sorella adoperare
Vn stabile coniungo & eterno
A questi che Vinetia non ha pare
Tal lode acquisterai como discerno
Che gloria ti sera ben infinita
Il ciel poi ne fia leto:& mesto inferno
Donando a uui lhonor Ad lor la uita

¶ Risposta de Iunone ad pallas.

¶ Contenta son firmar con pacto eterno
Coniungio sacrato fra lamanti
Che a tempo de lestate ne de uerno
Diuidere fra loro non si uanti
Et sobole fecunda in sempiterno
Prometoli per li dei eterni & santi
Ma per infiamar le lor membra tenere
Vanne a ragionar con lalma Venere

¶ Risposta de Pallas ad Iunone

Andarola a ritrouar/o/sacra Dea
E spero sia contenta a mia richesta
Perho che quella Diua Citharea
Souente ali mei preghi timan presta
Et si per qualche sorte afflicta & rea
Trouassila che fusse alquanto mesta
A porgere li uado tanti preghi
Che forza/e/ala dimanda non mi neghi

¶ Partasi Pallas da Iunone: Et hauendo Vnpoco caminato/Fenga de fermarse & ad se medesma parle nel modo subscritto.

QVando penso & ripenso
Con lintellecto e il senso/de sta cosa
Mi pare dubiosa/Che forse che
La feal/o ferma fe/de questi amante
Non scio sia sia constante/O si sincero
Sera il coniungio uero/O si per sorte
Li diuidesse morte/O si natura
Mostrassesi a lor dura: Perho uoglio
Lassar ogni cordoglio/& hogi andare
Dauanti a consultare/a lhabitaculo
De Phebo ne loraculo/& senza uitio
Offerirli sacrifitio/che rispoста
Haro de mia proposta/E si li piace
Andro con leta pace/a lalma Venere
Acio lor membra tenere/col foco
Accenda apoco apoco/che e megliore
Et far cosi non posso alcun errore

¶ Vada Pallas al tempio de Apollo: nelquale hauendo trouati li Sacerdoti/facia il sacrifitio/Secundo e/consueto/ Et facto lo hauera dica le Subscricte parole ígenocchiata dauanti Loraculo.

¶ PALLAS.

Con humil uoce Et con honesti preghi
Ad ti ricorro diuo Apol Sacrato
Che darmi sta risposta non mi neghi
Se giongere li amanti ti sia grato

Ancor apalesarmi tu ti pieghi
Se questo a lalto ciel/e destinato
Se offender li potra contraria sorte
Natura/il mondo/o/q̃lla acerba morte
¶ Risposta da Loraculo de Apollo/q̃l debia aspectare Pallas ingenochiata ut supra
Coniūctis tādē Sacris te preside Thedis
Protinus eternus inde sequetur honos:
Iintesa la sopradicta risposta de Apollo/Parta se Pallas/Et uada a trouar Venere/alaquale parle nel modo subscritto.
Inclita Venere
Che spesso in trita cenere Conuerti
Li sensi human experti/ad seguitare
Quel almo singulare/pharetrato
Figliol tuo cieco alato/Quel to Marte
Che dal ciel non si parte/ma si sente
Ti salue & ti contente/in leta pace
Secundo piu te piace/Hauendo inteso
Et molto ben compreso/il tuo ualore
Che donna gran terrore/ad ogni gente
Pensato ho nela mente/donar merto
Ad un mio seruo experto/fido & degno
Subiecto del mio regno/Et per possere
Secundo il mio uolere/dar effecto
A tanto mio subiecto/con Iunone
Sorella de Amone/de tal fato
Di longo ho ragionato/qual ben presta
Si troua a mia rechiesta/ma mi dice
Che a te alta dea foelice/in tal afare

Ancor degia parlare/che sei quella
Del ciel fulgente stella:che tu poi
I cor de tutti doi/apoco apoco
Accendere dun foco/ tanto & tale
Che senza alcuno male:con ardore
Congionti per amore/lor seranno
Con dolce & leto affanno/Per il che
Mha parso uenir ad te:con humil preghi
Pregando non mi neghi:Excelsa dea
Sacrata Cytharea/de fare proua
Con qualche fiamma noua/a riscaldare
Et ducer ad amare/I iuuencti
Ligiadri & ben perfecti/acio che poi
De sacri artiglii toi:lor se lodano
Et anco poi contenti sempre godano:

¶Risposta di uenere a pallas.

CON Animo gioioso & leta uoglia
Senza fatica/o/doglia:hauemo inteso
Et molto ben compreso:tua rechiesta
Iustissima & honesta:Et per uolere
Secundo il mio parere:dar effecto
A tal uostro subiecto:Ben ne pare
Hauerne a consultare:Senza dolo
Col dolce mio figliolo:pharetrato
Cupido cieco alato:Acio che lui
In potesta de cui/e di gouerno
Il secul in eterno:uoglia ancora
Senza piu far dimora:questi amanti
Redurli ben constanti:nel so stato
Con qualche stral aurato:E si li piace

Con amorose face:hauer accesi
Ispirti lor cortesi:Hor su disora
Andiamo ala bonhora:Et non tardare
Chio uoglioli parlare/in tua presentia
Sorella mia prudentia:Et poi far tanto
Che con solazo & canto/festa & gioco
Inamoroso foco:sian congionti
Et sotto al regno nostro saran gionti

¶ Venere uada cō Pallas a ritrouar Cu/pido/alq̄le parle Venus nel mō subscritto

HOr ua dolce figliol:Et non tardare
Chio uo che fazi preda tanto degna
Che simel nel to Corto non appare
Qui presso fra questi arbori ze regna
Vna nympha si ligiadra & anco bella
Che merta de uagheza hauer linsegna
Il uiso piu li splende che una stella
Compagna per bellezza de mi stessa
Del ben amica e dogni mal ribella
Ciaschun atorno quella si lapressa
Loffusca con/li ragi del splendore
Che Phebo non da luce quanto ad essa
Ancor pien de uirtude e di ualore
Intorno questa ualle/e/un zouinecto.
Condegno assai di merto & poi dhonore
Per stirpe e/generoso & ben perfecto
E qual de quella Diua:Et con ingegno
Ligiadro.Et per bellezza mio subiecto
Hor ua dolce figliol/& nel to regno
Conduceli ambi doi/si cio ti piace

Che acquisto mai facesti tanto degno
Accendeli ben forte con tue face
Et fa che de sagette sei ben carco
Talhor li dando guerra/talhor pace
Non essere de trarli troppo parco
Ma adopra li toi stral tutti defacto
Che forse trar porresti tanto larco
Faresti dui bei colpi ad un sol tracto

❡ Risposta de Cupido ad Venere sua matre.

Con stral aurati & col fier arco teso
Andro contra de lor inmantinente
Pero che la mia forza/e/si possente
Che posso tutto il mondo hauer offeso
Nissun contra de mi sera diffeso
Dal ciel ne da la terra/ne da gente
Perho che chiar si uede ben souente
Che Gioue da mie fiamme resta acceso
Hor doncha chara matre io uoglio andare
Et presi li condute nel mio regno
Et uoglio li pregioni qui menare
Subiecti mi seran a loro sdegno
Et penso tanti colpi crudi trare
Che forza non li uaglia ne lingegno

❡ Cupido decto questo si parta col suo Carro & uada a ritrouar la donna/ E li traga uno aurato strale dicendo.

❡ Accendi questa donna aurato strale
Che uol cosi la sorte sua fatale

❡ La donna essendo ferita si lamenti ut infra

AHyme che/e/quel che mi destruge il core
Ahyme che/e/quel che nel mio pecto sero
Ahy che gran pœna/Ahy che focoso ardore
Ahyme che nouo & periglioso stento
Ahyme qual doglia mi consuma forte
Chio pato tal affanno & tal tormento
Ahy fato aduerso/Ahi tu crudel mia sorte
Che mhai reducta in tal extremo male
Chio bramo per mia uita laspra morte
Ahy crudo amor/Ahy uenenoso strale
Qual tanto mhai ferito il miser pecto
Che sento il corso del mio fin fatale
Ahyme che/e/forza che per mio dispecto
Non uoglia contra amor piu far difesa
Ma darmi per subiecta al suo conspecto
Ahyme chio sono per calor accesa
Ahyme chio fugio qual piagata fera
Ahyme chio sono sol al pianto resa
Non sono quella fui/Non son qual era
Ho perso il mio uoler/Ahyme lho perso
Et sol mi sfacio como al foco cera
Il spirto dal mio corpo ua disperso
Or forza mi/e/pigliar alcun rimedio
Lassando ogni mio pianto & mesto uerso
Si Phebo hebbe tormento & anco tedio
Dal cieco fanciulin como se intende
Ne Gioue fugir puote tal assedio
Si Marte per amor ancor si accende
Incauta fœminella a lui mi dono
Che ramo iouenil presto si stende

Hor doncha del mio corpo li so dono
De lalma del mio spirto & dela uita
Et serua col mio cor & se li sono
Io spero hauer soccorso & anco aita
Io spero hauer mercede a mei dolori
Io spero che mia pena sia finita
Rimouase da mi tutti i rancori
Chio leta son patir quel dolce foco
Omnia uincit amor:& nos cedamus amori
Io prendo ogni gran pena sol ad gioco
Contenta son de tanti dolci ardori
Adesso:ad ogni tempo:& ogni loco
Omnia uincit amor:& nos cedamus amori
Vicit amor iuuenes defectaq; corpora sensi
Omnia uincit amor:& nos cedamus amori
¶ Vada Cupido a trouar il giouene:Et li traga unaltro stral dicendo:
Subiecto del mio regno tu serai
Et meco per pregione uenerai
¶ Il giouene sentendosi ferito : Lamentesi nel modo infrascripto
Gia sento che ligato son al lacio
Gia sento che mi brusa un nouo ardore
Et foco/e/ritornato ogni mio giacio
Conoscolo ali segni che lamore
Mha facto dogni spirito priuo
Et tolto ma lasflicto & tristo core
Ferito son a morte:ma son uiuo
Ne scio quel chio mi para:che a mi stesso
Mi par essere morto Et anco uiuo

Ma sentola dintorno qui dapresso
Colei che mi distruge:Or uoglio andare
Si forse de uederla mi-e-concesso
Gia uegio quel bel uiso lampegiare
Chephebo non da luce como lei
Et sentomi fra mi tutto mancare
Androli a ricontar gliafanni mei
Che forse hara pieta del mio languire
Qual pato per amore de colei
Dhe Nympha non uoler farmi morire
Aspectami mia Diua chio mi moro
Aspectami mia Diua non fugire
Non uedi che per ti tutto maccoro
Non uedi che per ti son quasi morto
Non uedi chio ti bramo Et chio tadoro
Hor porgi a queste fiamme alcun conforto
Mercede ala mia pena:& mei dolori
Languir piu non mi far O nympha a torto
Nam sola infando potes miserere labori

¶ La donna hauendo ascoltato il suo amante rispõda ut ifra.

COntentomi de tutto quel ti piace
Son presta al tuo desir in ogni loco
Che uol cosi quel cieco dio uerace
La fiamma mi consuma & arde in foco
Suffrir piu non la posso tanto/e/dura
La pena che mi strugge apoco apoco
Hor sappi chio son facta ben sicura
Et tengo sol amor in mi racolto
Et uoglio per signal de fede pura
Basarti quel ligiadro & dolce uolto

¶Basato che hara la donna il suo Amante
Sonatan i soni: Et lo amante con la
donna Comencino a balare

FINIS

¶FARZA

¶Interlocutori: Mercurio: Lo amãte: la
Virtu sedente in Tribunale: Cupido
pregion de Virtu: il Notario: Et li
pregion de amore liberati

¶Mercurio dica lo argumento
infrascripto.

IO facio manifesto & declarato
Che uiene la Virtute in tribunale
Et seco mena amor strecto ligato
Con larco con le fiamme & ogni strale
Lamante auanti lei sia querelato
Del torto che lha facto: e del gran male
Vdite lambe parte con clementia
Dara poi la uirtu final sententia
Farasi contra amor la gran iustitia
Secundo ad quella Diua iusto pare
Punito sera lui de sua nequitia
Et noto sia per terra ciel & mare
Hor uada adesso for ogni stultitia
E state tutti quanti adascoltare
Et leto si po star ciaschun amante
Gioioso a seguitar & ben constante

Querela de Lamante contra Cupido: facta auanti la Virtu.

Alma Virtu del summo ciel regina
Piu chaltra degna & anco piu beata
Sagia:honesta:Magnanima diuina
Alma Virtu ne lalto ciel creata
Qua giu discesa per Beat natura
Nel sacro segio fra Cœleste nata
Alma Virtu de questa ual obscura
Luce piu clara che fulgente sole
Semita al cielo per andar sicura
Io son cholui che piu che ognhom si dole
Io son colui:che per dolor lingegno
Ho perso:lintellecto e le parole
Io son colui:che da che nacqui:ad sdegno
Il ciel mi prese:& ho la mente priua
De recti sensi:& dogni sano segno
Io son colui che ben che parli/o/scriua
Non tengo lalma col mio corpo unita
Ma a dogni passo il crudo ardor mi arriua
Io son colui che gia son senza uita
Parlo senza alma & son di spirto priuo
La forza mi/e/col mio uigor finita
Morto ben son:ma poi morendo uiuo
Chel crudo amore per mi dar tormento
Con morte mi fa star per forza uiuo
Et per mi far eterno discontento
Questo crudele con sua possa dura
Viuo mi fa & son de uita spento

Et uiuer morto a tempo mi afficura
   Per greue ftento & mio magior affanno
   Et lui fa meco quel non po natura
Oue non po la forza:ufa liganno
   Quefto fanciullo cieco & fenza fede
   Crudel:iniquo:perfido:& tyranno
Hor fi coftui per ogni uia mi lede
   Almen ti prego tu mi fei benegna
   Vfando inuer di me qualche mercede
Tu fei pur Diua:& piu chognaltra degna
   Ad ti conuiene de mi trar de impacio
   Tu chai lhonor de lamorofa infegna
Chio fon ligato in tal nodofo lacio
   Che roto mha nel corpo ogni offo & neruo
   Conuien mi fcioglii col to facro bracio
Che quel che/e/lefo per un uile feruo
   Et corre & fi lamenta al fuo fignore
   Ragion li fa:fi non e rio/o/proteruo
Io uegio che ti/e/feruo limpio amore
   Vegio che fta ligato in tua cathena
   Io uegio che ti teme & porta honore
Perho fi lui mha tracto dogni uena
   Il freddo fangue:e dal mio corpo lalma
   Vn tal error & tal ardir rafrena
Da lui non hebbi mai ripofo:o Calma
   Da lui non hebbi fi non ftento & guai
   Da lui non hebbi:che penofa Salma
Coftui mafconde li fulgenti rai
   Del fol:che luce per mia uita in terra
   Crudel mi fu:ma non benigno mai

Costui fa meco tal hortenda guerra
Che alfin sia forza:chio sia morto/o/preso
O/che mi mandi a sepelir in terra
Fugir non posso:che mha troppo offeso
Pensando far de lui qualche uendetta
Ma uegio che/e/per mi troppo aspro peso
Lui:e/pur dio:& tien la sua sagetta
Sempre con larco e la pharetra al fianco
Io son mortal:e lo timor mi affretta
Io son senza arme:& nel mio lato manco
Tal piagha tengo:che non ho piu forza
Ferito:Morto:Exanimato:e stanco
Non:e piu meco che la fragil scorza
Senza alma son:Et ne lacceso core
Sempre piu fiamma per mio mal rinforza
Questo tyranno:Et per magior dolore
Non me risponde: Ma a mia uoce sordo
Sempre si monstra col so gran furore
Costui:e tanto dela mia poena ingordo
Che con li stral con le sagette/o/dardo
Ver me si mostra con la morte acordo
Ele/pur uil:ma con mi sol gagliardo
De donne teme:ne de mi fa stima
Al mal mi:e presto: & al mio ben mi/e/ tardo
E salta isoi nela piu alta cima
Et mi ligato sotto il carro tene
Nel cor mi tira ogni saetta prima
Et per mi far æterne le mie pene
Questo crudele per ognhor mi porge
Noui ligami con noue cathene

Ne anco phebo da loriente sorge
  Che sto fanciullo mi si mostra inante
  Con larco in man:e de timor maccorge
Le insidie crude sono tante & tante
  Che son si chiare:che ciaschun le uede
  Ne mai sera che de costui mi uante
Se io uo fugendo con ueloce pede
  Lui fuge meco:ne giamai si parte
  Se io non mi mouo lui con mi si sede
Se io forse scriuo:lui uolge le carte
  Se io poso ad lecto:lui si posa meco
  Se io guerra bramo:lui diuenta Marte
Se io miro in cielo:lui non:e piu cieco
  Se io bramo morte:lui colei diuenta
  E uiuo & morto mi conduce seco
Ad tal che mai la mia fiamma se allenta
  Concludo questo:Che sto cieco ignudo
  Giamai mi lassa ne da mi si lenta
Perho mi porgi qualche forte scudo
  Che possa a tanti colpi far riparo
  De sto serpente Venenoso & crudo
Perche sai bene/che giamai fui auaro
  De ben seruirti in ogni tempo & hora
  Tien un signor ogni bon seruo charo
Et se non uoi che sto tyranno mora
  Almen ti prego uoglii dar sententia
  Con la ragion:che scio che in uui dimora
Secundo il fallo:senza hauer clementia

¶Risposta dela Virtu a Lamante

Giouene galante
Con animo constante:& recta uoglia
Inteso ho la gran doglia:che ti struge
Ma ad tal che tu non fuge:& ti lamenti
Credendo chio consenti:al tuo martire.
Da qui non ti partire:che ho disposto
Col fermo mio preposto:tante lite
Hauer presto finite:in questa corte
Ma perche semo accorte:da ogni parte
Che degia lambe parte:ben udire
Et dapoi disfinire:lor ragione
Con ferma opinione:& con feruore
De questo ciecho amore:la risposta
De quel che lui dimostra:Sentir uoglio
Et poi senza cordoglio:dar sententia
Senza hauer clementia:ne rispecto
Et poner bon affecto:a tal querele
Che de dolcezza & fele:sono piene:
Hor carco de cathene:facti inante
Cupido/& sei constante:ad excusarte
Si non che condamnatte:me uedrai
Del torto che a costui comesso harai.

¶Risposta de Cupido ala Virtu.

Conuienme a mio dispecto excelsa Dea
Per difensar lhonore del mio regno
Risponder a querela falsa & rea

Ma pria ti prego: Si pregar son degno
Che dascoltare la mia honesta scusa
Non ti sia greue: ne lo prendi asdegno
Lamentarse fra serui mei non si usa
Ma questo ingrato iniquo & desliale
La mente tene de sciocheza infusa
Et/e/si pieno de dureza tale
Che non conosce/chel mio stral aurato
A cor gentile mai non fece male.
Ma le si sciocch o: e de uil sangue nato
Che sempre crida: e del mio stral si attrista
Vilan: busardo: perfido: & ingrato
Ne mai seguire lamorosa pista
Per dricto uolse: ma per stran sentiero
Oue dolor con scorno & guai se acquista
Perho se lui si lagna: nega il uero
Et sel mio dolce: ha lui gustato amaro
Non fo mia colpa: Ma del suo pensiero
Che ad cor alpestro io non fero mai charo

¶ Risposta dela Virtu: a lamante & ad Cupido.

LE uostre gran lite
Mi piace hauer udite: Et per uolere
Secundo il mio parere: senza uicio
Donar il mio iudicio: qui in presentia
Intendo con sententia: desfinire
Et satisfar al uostro & mio desire

¶ Sententia dela Virtu qual si debia
Leger per Notaro.

SOl nome de leterno & iusto Dio
Dal qual ogni bon disio/ & ben perfecto
Nasce con lintellecto/& con iudicio
Volendo dar inicio/Ad tal sententia
Con recta conscientia:Nui alma Virtu
Discesa dal ciel giu/per far contente
Tutte sincere mente/Hauendo inteso
In quel sia stato leso/Questo amante
Nel fermo amar constante/da Cupido
Col nostro parer fido:Iudicamo
E ancor sententiamo/che inmantinente
In mezo questa gente/Questo alato
Nel modo incathenato/che si troua
Da qui piu non si moua/Ma che lale
Con larco & col so strale/li sia tolti
Et dai ligami sciolti/soi pregioni.
Volemo che abandeoni/qul so regno
Et che non sia piu degno/tener corte
Ma sia subiecto a morte:Ancoa uolemo
Che con dolor extremo/& crudo stracio
Giamai si uegia sacio/de cridare
Et ben se lamentare/de sua sorte
Del mal horrendo & forte:che li preme:
Volemo che piu speme/mai non habia
De andar per liti/o/sabia/ma dardore
Con eterno dolore/sia uexato
E a dito mostrato/per il mondo
Et mai non sia iocondo/ne sia grato.

Ma che in dolente stato:la sua ulta
Le sia di poi finita-in miser stento
Con continuo tormento.& con affanno
Come homo pien dinganno/qual/e lui
Lecta & lata/e per nui.questa sententia
Secundo il so fallir & sua dementia.

❡Exequita che sara la sententia contra Cupido dica cridando lo infrascripto Sonetto.

Mirate la maluagia & trista sorte
Mirate linfœlice & duro fato
Mirate ad che mal ponto io fui nato
Mirate la mia pœna acerba & forte
Mirate tutti con le mente accorte
Qual scorno/ql pena/& ql duol mi/e/dato
Mirate como resto spennacchiato
Mirate la mia cruda & dura morte
Perho nisciuno gloriar si debia
De honor/de pompa/de triompho/o regno
Che alfin si troua de miseria carco
Io fui felice:signoril & degno
Hor son disfacto como al uento nebia
De stral/de larco/e de pharetra scarco

❡Lo Amãte dica ali pregioni damore disciolte

Hor che uui site priui & gia disciolti
Da fieri laci/& io da affanno & fraude
Ad chi ze ha adesso da tal carcer tolti
Vogliam ringratiar & donar laude

¶ Dicti pregioni disciolti con lo amante canti
no la subscritta Barzelletta

GRatie rendo ad te mia dea
Che mhai priuo di dolore
Et ad quel tyran Amore
Hai donato sorte rea
Piu chognaltro fui gia seruo
Hor son libero & disciolto
Et ad quel amor proteruo
Ogni suo uigor li/e tolto
Per letitia uengo stolto
Del figliol de Citharea
¶ Gratie rendo.
Con dolor & con affanno
Sempre uixi in la mia uita
Hor son priuo dogni inganno
E la mia pœna/e/ben finita
Non piu bramo hauer aita
Dal figliol de Citharea
¶ Gratie rendo.
Piu chognaltro son beato
Piu chognaltro son contento
Non piu temo crudo fato
Son di for del mio lamento
Io son priuo di tormento
Dogni sorte trista & rea
¶ Gratie rendo.
Non sia mœsto alcun amante
Ma del tutto sia gioioso

Ognun sia ben constante
A cercar il so riposo
Io son facto al tutto esoso
Del figliol de citharea
Gratie rendo ad te mia Dea
Che mhai priuo de dolore
Et ad quel Tyran Amore
Hai donato sorte rea

FINIS

Acta & recitata fù la presente farza i Venetia a di.xii.de Febraro.M.D.VII.in la Casa del Magnifico misser Mario Malipiero:per la nobile Compagnia de Fausti.

Capitulo ala Gloriosa Virgine

VErgine Sacra Gloriosa & bella
Fœlice al secul:& poi nel Ciel beata
Lucida & clara piu chel sol/o stella
Vergene sancta ad questo secul nata
Sol per saluar i peccator erranti
Clemente & sagia tu sei sola stata
Virgine sola summo ben de santi
Che la su posan in eterna gloria
In gran dolcezza & dilectosi Canti
Virgine degna de æternal memoria
Che del to nome & sanctita perfecta
Narra nel mondo ogni anticha istoria
Vergine intacta immaculata & necta
Da prima colpa/e original peccato
Dal summo idio per genetrice electa

Ad ti ricorro ben che sempre stato
Sia nel mondo in mezo il fango inuolto
De colpe & uitii da che mal fui nato
Et si in seguir amor ingrato & stolto
Sin qui son stato col pensier mio strano
Hor son al tutto da tal fallo uolto
Che uegio ben che/e si fallace & uano
Che mai nel mondo hara quiete unhora
Colui che segue il so camin profano
Et si fin adesso sono stato fora
Dela tua gratia pel falir cho facto
Perdon ti chiedo/auante aduen chio mora
Che nel mio core per un fermo pacto
Ho gia concluso/non uoler seguire
Da quindi inanti che insensato & macto
Mi hauea reducto col so uan desire
Con larco in man & uenenoso strale
Del secul tutte/e uanita seguire
Ma perche uegio/che a ciaschun mortale
La uita/e breue in questa ual obscura
E cosa alcuna riparar ze uale
Ricorro ad te con la mia mente pura
Dogni pieta & dogni uirtute fonte
Semita al cielo per andar sicura
Et si ti prego che de mie false onte
Habbi mercede:& obliuion ti sia
Acio sia degna ne lexcelso monte
Andar uolando/la trista Alma mia
Per dricto calle:Senza hauer impacio
Dal fiero Pluton/o da qual altro sia

Maligno ſpirto/che con duro lacio
Alpecta ſempre per ligare lalma
Et la gitar nel congelato giacio
Del negro Abyſſo:Oue ripoſo/o/ Calma
Giamai ſi uede:Ma dolor eterno
Stridor de denti & faticoſa ſalma
Oue nel tempo del Piogioſo Verno
Calida eſtate & infirmoſo Autondo
Sempre ſi piange per quel chio diſcerno
Et al conſpecto tuo:diuin iocondo
Poſſa ariuare:per fruir un poco
Teco nel cielo:for di queſto mondo
Libero al tutto damoroſo foco.

Finis huius Operis.

¶Impreſſum Venetiis per Maeſtro
Manfredo Bono da Monte
ferrato da Suſtreuo del.
M.D.VIII.Adi.VII.
del meſe de
Mazo.